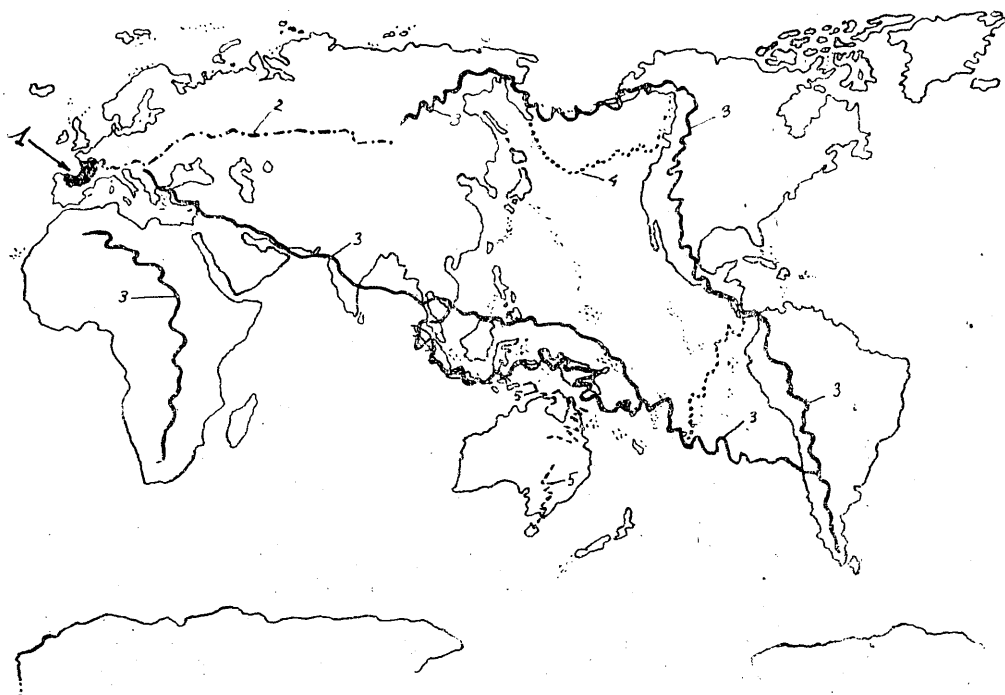


PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA



IV

PRIMER ESPLENDOR

POR CARLOS ALONSO DEL REAL



L final del primer artículo de esta serie (véase noviembre 1954, pág. 36), decíamos:

«Resulta difícil que pasase lo que pasó luego desde el arte de Altamira en adelante». Y en el segundo (diciembre, pág. 60) decíamos, refiriéndonos a la época que sigue inmediatamente a la última glaciación (debíamos decir realmente en la *última parte de la última glaciación*): «Una cultura mucho más rica y complicada, cuyo centro de irradiación

se encuentra en nuestro país y zonas muy próximas». Y en el tercer artículo (publicado en enero de este año) explicábamos quiénes eran los portadores raciales de todo esto. Vamos a hablar ahora de los hechos principales que nos permiten hablar de una cultura más rica y complicada, así como de una mayor expansión del hombre sobre el planeta.

1.º Progreso material. Fundamentalmente, la base económica sigue siendo la caza, la