cos, quizá en parte labradores (3), recibieron una fuerte influencia de las altas culturas, sobre todo de Mesopotamia a través de relaciones comerciales y de busca de metal y quizá también porque muchos de ellos bajaban a servir como guerreros en los principados caucásicos y quizá incluso en Mesopotamia, en Asia Menor y en el valle de Indo. Todas estas influencias condujeron a acelerar la cultura de los protoindoeuropeos, en parte uniformándola y en parte diversificándola, en todo caso comenzaron a orientar su economía hacia un mayor desarrollo de la agricultura, metalurgia y comercio y su sociedad hacia un mayor desarrollo de los señoríos (4) e incluso de las ciudades y los reinos.

b) Los elementos más enérgicos de estos pueblos, podemos considerar como los más representativos, aunque no los únicos, a los hititas, bajaron ya organizados hacia el Asia Menor y Mesopotamia, y quizá por otra parte hacia Persia y la India y se convirtieron en las clases dirigentes de unas sociedades de tipo guerrero y feudal, cuya expresión más brillante sería el Imperio de Hatti que llegó a tratar de tú a tú con los grandes faraones egipcios. Más modestamente otros pudieron bajar hasta Grecia pero esto ya es Historia.

2.º Los indoeuropeos orientales (excepto los tocarios, que son mucho más tardíos) debieron descender —ya con caballos domesticados, bien tirando de carros o bien montando en ellos y probablemente ya con hierro— entre el 1500 y el 1200. Estos eran

(3) Sobre este tipo de cultura, véase lo dicho en los artículos VII, VIII y IX.

(4) Sobre este tema, véase el artículo X.

los propiamente llamados arios (5), y podemos distinguir a su vez en ellos dos corrientes (a reserva de algunos problemas secundarios, muy difíciles, que no podemos tratar aquí).

a) La rama más antigua y más oriental son los arios en el sentido aún más reducido, o si se prefiere los indios, éstos, ocupando el terreno dejado vacío por la antigua cultura del valle del Indo (6) fueron extendiéndose por toda la península, si bien muy lentamente. Pero esto es otro cuento.

b) Más tarde, otra rama más occidental, los iraníes (7) o por emplear el término bíblico y clásico los medos y persas, ya seguramente a caballo y con hierro (y quizá ya con el genial hallazgo religioso de Zoroastro) ocuparon el terreno del actual reino persa y en el siglo VI antes de nuestra Era aparecieron de modo brillante en la Historia Universal.

El problema de los indoeuropeos occidentales, como nos afecta muy directamente —es ni más ni menos que el problema del origen de Europa y, por tanto, también de España—, lo trataremos en otro artículo, así como el de los indoeuropeos de tipo *satam* pero de tardía entrada en la Historia, como los eslavos y el de los tocarios.

(5) Sobre el significado y origen de esta palabra, véase el artículo anterior.

(6) Esta cultura más antigua parece haber sido una forma colonial o provincial de la alta cultura mesopotámica y haber alcanzado su mayor esplendor hacia el año 2500 a 2000 antes de nuestra Era. No sabemos ni quién, ni cómo, ni cuándo la destruyó.

(7) En realidad, la palabra "iranios" es la misma palabra "arios" a través del rodeo "ariana" que quiere decir simplemente "país de los arios" y del que nosotros hemos hecho la palabra Irán.