

El lunes pedirán una entrevista con el presidente de la empresa

Los empleados de la Fábrica de Armas se movilizarán contra la regulación de empleo

Los trabajadores de la Fábrica de Armas de Toledo no descartan la adopción de medidas de presión, como movilizaciones, paros y encierros si la empresa lleva a cabo la presentación de un expediente de regulación temporal de empleo, tal y como explicaron a este diario fuentes del comité de empresa.

Según informaron, para el próximo lunes se espera que la dirección de la Fábrica de Armas comunique a los trabajadores la presentación de este expediente de regulación que afectaría a noventa y cuatro personas a lo largo del año 1989 y que comenzaría su aplicación al bajar el índice de ocupación, circunstancia que se prevé ocurra para mediados del próximo mes de abril.

Tal y como aseguran las mismas fuentes, para entonces la falta de ocupación comenzará afectando a un colectivo de veinticinco trabajadores para incrementarse progresivamente hasta los noventa y cuatro previstos.

Aunque la empresa Santa Bárbara aún no ha informado de una posible regulación temporal de empleo, los temores de las centrales sindicales se asientan en el

descenso del índice de ocupación sobre el que ya ha informado la empresa a UGT.

Según los cálculos empresariales, la Fábrica de Armas de Toledo mantendrá un índice de ocupación a lo largo del presente año, de un 68 por 100 de la plantilla, con una ocupación al 100 por 100 hasta la primavera.

CUMPLIR EL PLAN INDUSTRIAL

Fuentes consultadas de Comisiones Obreras y UGT aseguraron que no están dispuestos a admitir esta regulación y que "se van a tomar medidas".

Por parte de UGT, para reclamar a la empresa Santa Bárbara que cumpla los acuerdos del Plan Industrial suscrito con esta central sindical y que no fue asumido por CCOO. Y por parte de este sindi-

cato en contra de los expedientes, si bien, según aseguró un miembro del comité de empresa de CCOO, no tendrían inconveniente en sumarse a cualquier movilización, huelga, o encierro que se convocase "si el tema de fondo es la recuperación de la Fábrica de Armas. Lo que está claro es que UGT va a reventar en el sentido de adoptar medidas de presión. Estas aún no se han concretado y posiblemente habrá de todo. No lo sé, pero puede haber encierros, paros, etc. De todas formas estas medidas son algo que habrá que decidir a la vista de cómo sigan las cosas. De momento creemos que el lunes se nos comunicó por parte de la Fábrica el expediente de regulación. También nos pondremos en contacto con el presidente de la empresa para pedirle una entrevista y luego, según vayan las cosas, se discutirá lo de las medidas a adoptar.

QUEJA DE CCOO

Se queja CCOO de la falta de aplicación del Plan Industrial "que prevía la inversión en las fábricas de Santa Bárbara de veinticuatro mil millones de pesetas y resulta que en la Fábrica de Armas de Toledo sólo se han empleado cuatrocientos cincuenta millones y se los han gastado en bajas incentivadas. Sin embargo, en la producción sólo se han invertido cantidades puntuales y mínimas simplemente para seguir con la producción. Estamos en el último año de vigencia del convenio y no se ha invertido nada en mejorar la tecnología".

Ya, 7 de enero de 1989

Alberto Sánchez: el arte se conjuga con la vida

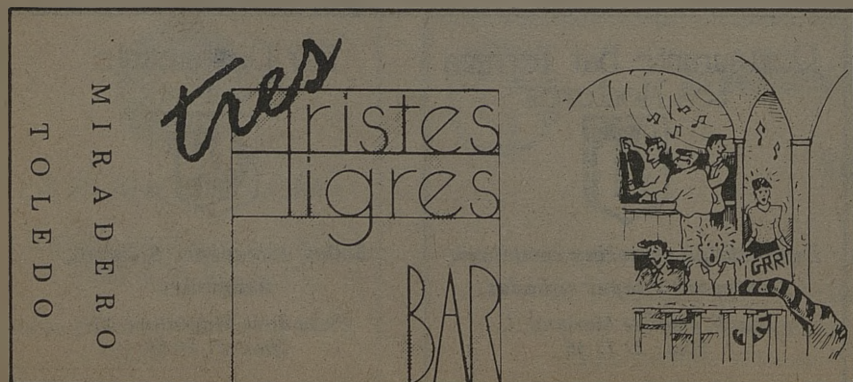
Unas esculturas del artista han estado "emparedadas" más de cincuenta años

En un momento de saldos informativos en relación a nuestra historia reciente, la noticia hubiera pasado prácticamente desapercibida —durante el pasado verano fueron encontradas en Madrid tres esculturas de Alberto Sánchez que se consideraban desaparecidas—, de no contar con un registro importante a ca-

ballo entre la curiosidad y el estupor: las esculturas, realizadas en yeso y fechadas durante la década de los treinta —una cabeza de Góngora, accésit al premio "Homenaje a Góngora" de 1930, una campesina y una figura de bailarina de gran tamaño— habían "vivido" como topos durante más de medio siglo empare-

dadas entre los muros de una buhardilla de la Calle Mira el Río, 3, de Madrid.

Este "museo" fantasmático, creado por los familiares del escultor toledano al término de la guerra civil, abrigaba las obras no solamente al amparo de a intemperie sino también, y sobre todo, de la celosía franquista, ávida por hacer añicos cualquier trabajo de quien les hubiera combatido con la fuerza de la razón y el pulso de la estética. Si tenemos en cuenta que, de una u otra forma, hizodesaparecer buena parte de la obra de Alberto realizada en España antes de su forzado exilio —más de treinta esculturas destruidas, amén de dibujos, bocetos y pinturas— cabe aplaudir, por una vez, la construcción de este "zulo", improvisa-



TER

CENTRO DE MEDICINA, ESTÉTICA Y SALUD

TRATAMIENTOS: Obesidad, acné, celulitis, circulación.

TERAPIAS: De relajación y depilación eléctrica.

PELUQUERIA.

Barrio Rey, 9
Telf. 22 39 12

TOLEDO