

## Muy despacio... y el tiempo pasa

Días pasados celebraron una reunión los padres de los alumnos del Instituto en la que, después de tratar sobre el estado a su parecer ruinoso del edificio en que se haya instalado el mencionado centro docente, llegaron al acuerdo de nombrar una comisión que integrada por los señores Panadero, Escudero, Barrios y Sánchez, visitase al Director del citado centro oficial, para exponerle sus temores respecto a la seguridad del edificio, solicitando el examen de un técnico.

Sabemos que el señor Director accedió a tan razonadas peticiones y sabemos que la indicada visita de inspección se llevó a efecto, sin que sepamos de un modo oficial el informe del arquitecto sobre el estado del edificio.

Enterados de la reunión a que antes nos referimos, y movidos por el interés informativo, visitamos al día siguiente el edificio ocupado por el Instituto General y Técnico y procuraremos reproducir la impresión sacada en la referida visita.

El Instituto está instalado en un viejo caserón lindando con el llamado Cuartel Viejo apuntado en la actualidad y que deberá terminar por demolerse, pues es un peligro para el transeúnte; hasta nos parece recordar ha sido denunciado por los técnicos.

Ahora bien; si se derribase el muro medianero del Instituto sufriría una desviación, que unida a la

de la fachada perjudicaría a las carreras de éste. Si no se demoliere el Viejo Cuartel sería un peligro para el transeúnte.

Por otro lado puede que se acuerde clausurar las partes del edificio que ofrezcan peligro y en ese caso se encuentra el Observatorio, que por estar encima de los gabinetes de Física, Química e Historia Natural habría que también clausurarlos y prescindir de las prácticas en asignaturas que lo son esencialmente.

Unase a lo anteriormente expuesto el hecho de que las maderas hacen una acentuada flecha y que tienen que resistir la trepidación de la salida de los alumnos al salir en masa de las aulas y sobre todo unos papelititos, que algún curioso observador, puso pegados y afirantados de la viga al techo y que el desplazamiento de esta ha roto en poco tiempo y se comprenderá no es un exceso de celo paternal el temor de los padres de los alumnos de aquél centro.

Teniendo en cuenta los anteriores datos y observaciones, nos parece van muy despacio las obras del nuevo Instituto, no sabemos si presupuestas para terminarlas en 15 o en 18 años, esperamos que, por quien le corresponda, se activen esas obras para evitar el que el actual edificio pueda llegar a amenazar ruina, sea necesario desalojarlo y se presente el conflicto de tener que trasladarlo y no se sepa adonde.

Por mucho que se aligeren las obras del Instituto en construcción siempre nos parecerá van despacio, pues el conflicto podría presentarse cuando menos se esperase.

EL CABALLERO DE LA X.

## LOS TEATROS

Notas de la semana

### El estreno del Teatro Circo

El acontecimiento de la semana fué el estreno en el Circo de la comedia en tres actos, que lleva por título «¿Quién se casará con Paulina?» de José Silva Aramburo.

La obra fué presentada con verdadero derroche de alardes de propiedad por la compañía Puchel-Ozores y la estudió con tanto cariño y tanto entusiasmo puso en la interpretación, que haciendo creaciones de los distintos tipos, tuvo una gran parte en el éxito.

El argumento es sencillo, mas bien un pretexto para presentarnos una serie de tipos bien vistos y de marcado perfil cómico, de los más acabados son el del mozo y Sansón, muy acertados el del viejo matrimonio, rancio por costumbres y por su nobleza, pero por encima de todos, donde culmina el arte creador es en el tipo de Paulina, personaje principal de la obra.

Chistes ingeniosos, situaciones altamente cómicas llenas de gracia salpican la obra dándole amenidad.

Quizás algunas escenas estén un poco flojas, quizás se escapó algún detalle; la obra gustó a pesar de ello y el público levantó repetidas veces el telón al final de los actos premiando a autor y actores con sus aplausos.

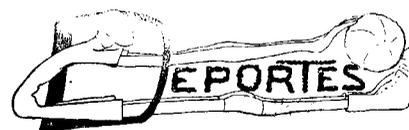
No quiero silenciar que parte del vestuario fué confeccionado por nuestro paisano F. Picazo.

El público que llenó la sala, salió satisfechísimo de la nueva obra y la presentación e interpretación de la compañía hizo de la misma, principalmente Luisa Puchol y Mariano Ozores.

Un poco flojito el tercer acto con relación a los primeros, a pesar de ello, es de esperar que en su estreno en Madrid y en su desfile por los escenarios dé muchos aplausos a su autor.

LAMPARILLA

SUPLEMENTO  
DE  
"Centauro"



AÑO II Núm. 11

29 Enero 1925

### Nuestros equipiers en la intimidad



Alfonso Enguidanos Bustamante

La figura de este jugador es tan menudita que a pesar de sus brillantes actuaciones y su gran colocación y conocimiento del juego, su sitio es en la defensa del infantil.

Su especialidad es el juego de cabeza con el que corta cuantos avances dirigen a la meta que defiende el quinteto contrario; muy rápido, sus despejes son cortos, pero muy seguro en los empalmes.

En su vida privada se dedica a los trabajos oficinescos, algo paradójicos con su arduo desempeño.

Es el reverso de la medalla comparado con el silencioso Paco, Enguidanetes es un formidable orador, su charla pintoresca ilustrada con expresiva mímica reúne en torno de él a sus compañeros de deportes que rien con los cuantos, chascarrillos y episodios, realidades o inventados por su despierta imaginación.

Recientemente tomó posesión de su alto cargo en la sección administrativa de esta Re-visita.

Entre sus predilecciones figuran el dominó y me consta nota mucho la falta de su compañero en la lucha contra el seis doble, Pepin, que exigencias del estudio alejaron del Club; con las fichas en la mano, es de una resistencia formidable jubo día de jugar hasta 10 partidas entre tarde y noche!

Pinturero y pulcro, su mediana persona sienta el atractivo de vestir bien, por eso uno de sus mayores conflictos, fué cuando un día de fines de Septiembre, al terminar de entrenarse, se encontró con la deplorable nueva de que Chapin, el esbelto y entusiasta secretario de la R. U. D. A., se había marchado con la llave que le dió a guardar deján-

dole encerradas las ropas de calle; P. Lotón, y él trataron de buscar solución al conflicto y media hora después, el servicial cronista deportivo, cruzaba de regreso el Parque con un abrigo al brazo para vestir al desnudo equipista, que poniéndoselo lo ciñó con una cinta a la cintura, lo que daba a su silueta una línea femenina y así cruzó nerviosísimo por las calles de Albacete.

Le entusiasma el cine y es gran admirador de Willian Desmond por su afición a la *baxe* a un cuando no la practica, pero lo que más le fascina es ver una mujer guapa; una vez volvían de celebrar un encuentro en Villarrobledo y al ir a tomar el tren vieron dos lindas muchachas de las que procuraron alejarse lo menos posible. Cuando ya habían subido al coche su alegría creció de punto al ver se dirigían a su departamento, se deshicieron en solicitudes él y Juan Antonio y cuando el tren iba a partir, se quedaron cariacontecidos, al ver que las muchachas desde el andén despedían agitadamente sus breves pañuelos a la vieja que llevaban en el coche.

Uno de estos días encontré al sempiterno orador y le pregunté entre otras cosas las que ceñirán estos renglones.

—Oye Enguidanos ¿Cual fué tu mayor alegría deportiva?

—Pues verás una vez en jumilla...

—Al grano, al grano—le dije antes que me disparara una de sus per raciones.

—Pues una tarde del año pasado frente al Europa de Madrid.

Recuerdo que aquel día, fué el mejor de los 22 contribuyendo al triunfo de su equipo.

¿Y tu mayor pena?

—Jugando en el antiguo Albacete F. C. ahora lo que más me preocupa son los infantiles valencianos, creo haremos una buena exhibición.

Y con esto damos por terminada esta breve biografía del perseguidor del seis doble, del furibundo orador.

Curioso

### EL JUEGO INDIVIDUAL

El día 25 se celebró el dos veces concertado y aplazado encuentro entre el Almanza y la U. D. A., a la tercera fué la vencida y los once jugadores de Almanza se alinearon frente al once negro de la R. U. D. A. a las órdenes del señor Grós.

Dada la actuación de los realistas tratada al Club Deportivo Murciano, en que demostraron un buen conjunto y brillante forma, era de esperar libran una buena exhibición ante los equipistas de Almanza, mas las cosas siguieron otros caminos y no verá el que sigue levantado.