

Oligarquía y Elecciones durante el reinado de Isabel II hasta la Segunda República (1833-1931) en Calzada

La oligarquía (terratenientes y burguesía agraria e industrial), va a protagonizar la vida política de la España que abarca el periodo comprendido desde 1833 hasta 1931, fecha ésta última de la proclamación de la Segunda República. Este protagonismo va a tener su influencia en la vida social, económica, cultural y de mentalidades de la época.

A lo largo de este estudio se han ido ensartando los acontecimientos políticos en una triple dimensión: nacional, provincial y local. Todo ello para comprender el devenir de la localidad de Calzada de Calatrava durante la época anteriormente referida.

Con datos precisos y muchos de ellos inéditos, se trata de comprobar cómo se producía el fenómeno del Caciquismo y cuál era el mecanismo electoral que provocaba el inmovilismo social. Por este motivo, el grupo social detentador del poder se perpetuaba de padres a hijos con una facilidad asombrosa, y ejercía el poder adulterando el proceso electoral.

De forma especial, estudiaremos detenidamente a las familias que ejercieron el poder político y económico en el ámbito de la localidad de Calzada de Calatrava (Ciudad Real); así como aquellos propietarios asentados en este término municipal que ejercieron cargos públicos a nivel provincial y nacional.

Conflictividad social y patrimonio en Herencia durante la II República

La presente investigación analiza como la conflictividad social entre organizaciones obreras, propietarios y clero durante la II República en el municipio de Herencia, marcó sustancialmente la destrucción y gestión del patrimonio religioso durante la contienda bélica. La implicación y colaboración política con posturas conservadoras de un determinado sector del clero en el municipio, significó la destrucción del patrimonio relacionado con ese sector. Por el contrario, la acción eclesialista menos significada políticamente no sufrió en igual medida la destrucción del mismo.

En la localidad existió un procedimiento destructivo de los objetos artísticos que más íntimamente se relacionaban con la religiosidad, las obras pictóricas, valoradas desde un punto de vista artístico, fueron respetadas. Objetos litúrgicos con valor pecuniario fueron incautados para la Caja de Reparaciones y el consiguiente sufragio de los gastos de guerra.

Tras la desaparición de imágenes y retablos en los días posteriores a la sublevación militar, las organizaciones obreras gestionaron el patrimonio eclesialístico, velando por su conservación artística y utilizando los distintos inmuebles para uso municipal. La recuperación tras la contienda de imágenes religiosas está directamente relacionada con la intervención y ocultación por parte de ciudadanos de la localidad.

Alcázar de San Juan, Alcázar de Cervantes (1931 – 1939)

"Alcázar de San Juan, Alcázar de Cervantes (1931 – 1939)" es una visión muy completa del periodo de la II República en esta ciudad, centro neurálgico de una zona fundamental en Castilla – La Mancha, la comarca de la Mancha y el antiguo Priorato de San Juan.

El autor no trata de hacer una obra definitiva; sabe que queda mucho por investigar; si pretende hacer una síntesis cercana al lector; su intención es analizar la esperanza republicana, su trayectoria a lo largo del periodo, en los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. La II República fue muy importante para la educación, el cine, el teatro o la pedagogía. Y un buen ejemplo es el dinamismo cultural de Alcázar.



te la publicación de los trabajos en volúmenes individuales dentro de la colección 'Historia' de Bilibiotia Oretana.

Así, el Premio 'Alcázar de San Juan', patrocinado por el Ayuntamiento de esta localidad, ha recaído en la obra presentada bajo el título 'Alcázar de San Juan, Alcázar de Cervantes (1931-1939)', cuyo autor es Felipe Molina Carrión.

El Premio 'Alhambra', patrocinado por el Consistorio de este municipio, ha correspondido al trabajo 'Arqueología urbana en Alhambra (Ciudad Real). Investigaciones sobre Laminium', cuyos autores son Luis Benítez de Lugo Enrich, Isabel Cabrera Gómez, Enrique Mata Trujillo y Paula Ruiz Gómez.

El Premio 'Calzada de Calatrava', que patrocina el Grupo de Comunicación Oretana, ha sido para el trabajo titulado 'Oligarquía y elecciones durante el reinado de Isabel II hasta la Segunda República (1833-1931) en Calzada de Calatrava', cuyos autores son José Antonio Camacho Horta y Francisco Rodríguez García.

El Premio 'Herencia', que patrocina el Ayuntamiento de esta población, ha sido otorgado a la obra presentada bajo el título 'Conflictividad social y patrimonio en Herencia durante la II República (1931-1939)', realizada por Juan Francisco Prado Sánchez-Cambrero.

El Premio 'Villarta de San Juan', que patrocina el Consistorio de esta localidad, ha correspondido al trabajo titulado 'Don Cristóbal Mesía Bocanegra. Un hidalgo de Villarta de San Juan e ilustre militar en la convulsa España del siglo XVII', realizado por José Muñoz Torres.

El Jurado ha estado integrado en esta ocasión por Cándido Barba Ruedas, licenciado en Geografía e Historia y jefe de Servicio de Patrimonio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; José González Ortiz, técnico conservador de los Museos Municipales, Archivos y Patrimonio del Ayuntamiento de Ciudad Real, escritor y crítico de arte y Raúl Menasalvas Valderas, arqueólogo y director del Museo Municipal de Puertollano.

Inscripciones Romanas de Alhambra y de Laminio (Contribución a la epigrafía de la provincia de Ciudad Real)

En este trabajo se estudian en apartados distintos, las inscripciones romanas de Alhambra del área de influencia de Alhambra o relacionadas directamente con Alhambra y las que mencionan la ciudad de Laminio, y tienen como fin conocer los acontecimientos ocurridos en dichas ciudades, para poder establecer las relaciones entre ambas, y contribuir a despejar la incógnita sobre su identificación entre sí.

Hasa ahora se pueden constatar 18 inscripciones procedentes de Alhambra, más las 6 de Carrizosa, Ruidera, Lagos y Terlenis relacionadas directamente y 14 que mencionan la ciudad y campo de Laminio, dos de ellas ya citadas en las encontradas en Alhambra, dominando en número las de Alhambra, de aquí que los antiguos historiadores dieran a Alhambra preeminencia sobre otras ciudades antiguas de la provincia, aunque no llegaron a conocer todas las citadas.

Se incluyen también otras próximas a Alhambra, de algunas de ellas, su origen es dudoso, pero situado en las inmediaciones de las Lagunas de Ruidera; otras se sitúan en la provincia de Ciudad Real o en otras provincias.

Arqueología urbana en Alhambra. Investigaciones sobre Laminium

A lo largo de esta páginas hemos tenido ocasión de comprobar cómo en la ciudad en la que la mayor parte de la disciplina acuerda situar a la ciudad romana de Laminium se está desarrollando actividad arqueológica de investigación, restauración y puesta en valor de nuestro Patrimonio Cultural.

Los datos recuperados no dejan lugar a dudas sobre el interés histórico de los materiales que permanecen enterrados en el subsuelo de esta población, la mayor parte de los cuáles aún esperan ser descubiertos.

Para ello es preciso insistir y avanzar en el camino iniciado de la gestión arqueológica; camino en el cual Alhambra se ha convertido en una verdadera adelantada en el contexto regional.

Dos datos permiten avalar esta afirmación. En primer lugar, Alhambra ha establecido medidas de gestión similares a las que existen en conjuntos históricos principales, como son Almagro y Villanueva de los Infantes.

Por otro lado, Alhambra ha hecho frente, de forma valiente, al reto de conciliar la protección del Patrimonio Arqueológico con su desarrollo socioeconómico; algo que la distingue frente a otras localidades de similar trayectoria y características históricas y culturales, que también cuentan con importantes yacimientos en su subsuelo y que están llamadas a seguir los pasos de Alhambra; confiamos más pronto que tarde.

Cristóbal Mesía Bocanegra. Un hidalgo de Villarta de San Juan

Esta aproximación histórica al personaje de Cristóbal Mesía Bocanegra significa sólo un primer análisis que ponga blanco sobre negro el estudio del mismo, solventando las dificultades de ubicación [Villarta de San Juan, antigua Villaharta de la jurisdicción de Consuegra en la Mancha] con la actual Villaharta de la provincia de Córdoba. Casi toda la documentación de los archivos españoles de esta época está asignada a la última población citada sin contrastar su veracidad. Por otro lado está la propia dificultad de identificación del personaje : Mesía, Messia, Mexia, Vocanegra, Bocanegra o Boca Negra. Son muchos los datos aun por descubrir pero creemos que este trabajo es el primer paso para recuperar la memoria de un hidalgo manchego [villartero] en la convulsa España del Siglo XVII