

■ **Más música en la Universidad**

La Universidad y la Fundación Sociedad de Conciertos de Albacete (SOCA) ofrecen una nueva edición del ciclo Música en la Universidad. La iniciativa se abre el 25 de noviembre con una conferencia sobre la ornamentación en el barroco.

■ **Ciclo de Otoño en Toledo**

El cine y el mundo actual, los espectáculos públicos en Grecia y Roma, la religión en el mundo hispánico y la literatura social son objeto de análisis en los V Seminarios de la Facultad de Humanidades de Toledo, una iniciativa que incluye dos nuevas actividades para el mes de noviembre.

■ **El Renacimiento en Italia**

*Los Martes en el Museo*, la iniciativa cultural que promueve la Universidad regional junto al Museo de Albacete y la Asociación Amigos del Museo, se ocupará del Renacimiento en Italia a través de casi una treintena de conferencias que se extenderán hasta junio del próximo año.

■ **Usuarios del Auditorio de Cuenca**

El Observatorio de Políticas Culturales de la UCLM analizará el perfil de los usuarios al Teatro-Auditorio en virtud del acuerdo suscrito con la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

■ **Ilustración y Foto-Relato**

El alumno de Bellas Artes Mario Rodríguez ha obtenido el primer premio del certamen de Ilustración convocado por el Vicerrectorado del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria. El ganador del concurso de Foto-Relato fue el estudiante Administración y Dirección de Empresas José Joaquín Abril.



**45doblecero7 gana el Concurso de maquetas**

El grupo de Cobisa (Toledo) 45doblecero7 fue el ganador de la primera edición del Concurso de Maquetas convocado por el Vicerrectorado del Campus de Cuenca y Extensión Cultural

entre bandas integradas por estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha. Entre los finalistas, que se repartieron en dos conciertos en la sala Babylon de Cuenca, se encon-

traron también El Niño del Extrarradio, Sargent Sex Garden y The Home Phonema. Los cuatro grupos que llegaron a la final del certamen se repartieron 2.100 euros en premios.

**El Festival de Música y Arte Contemporáneo incluyó a Love of Lesbian en concierto**

**Tempo apuesta por el juego como fenómeno cultural**

El Festival de Música y Arte Contemporáneo Tempo 2009, organizado por la Asociación cultural Tempo y Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), ha dedicado su última edición al juego como fenómeno cultural. No en vano, esta interesante propuesta se ha presentado bajo el lema *Homo Ludens*, en homenaje al

libro homónimo del historiador holandés Johan Huizinga que alude al juego "como una función humana tan esencial como la reflexión y el trabajo". Tempo incluyó, entre otras iniciativas, la exposición *Tesis 2009*, del Instituto Europeo de Diseño de Madrid y el concierto del grupo Love of Lesbian.



Un visitante contempla parte del ingente material expuesto

**Cien años de la Guerra de Marruecos**

Un siglo después del conflicto armado que enfrentó a España con los rifeños, el Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural ha rescatado una serie de material gráfico, bibliográfico y piezas de gran valor que ha agrupado en la exposición *La Guerra de Marruecos y la España de su tiempo (1909-1927)*. La muestra, que pudo verse en el Aula Cultural Universidad Abierta de Ciudad Real, constituye una visión antológica de los hechos que conformaron la realidad del momento. Coordinada por Antonio M. Carrasco González y Bruno Barragán Fernández y comisariada por los profesores de la UCLM Francisco Alía Miranda y Juan José Pastor, la exposición se presentó de forma paralela al libro-catálogo *La Guerra de Marruecos y la España de su tiempo (1909-1927)*, patrocinado por la Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales.