



Los niños de la biblioteca de Villar de Olalla participaron en los actos de la efemérides sobre el libro infantil

La UCLM, sede española del Día Internacional del Libro Infantil

El Centro de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) de la UCLM, con sede en el Campus de Cuenca, organizó los actos del Día Internacional del Libro Infantil 2006, encargado por el Organismo Internacional para el Libro Infantil (OEPLI).

Los actos conmemorativos de la edición 2006 del Día Internacional del Libro Infantil en memoria del escritor Hans Christian Andersen, organizados por el CEPLI y la Biblioteca Pública de Cuenca, fueron presididos por el vicerrector del

Campus de Cuenca, José Ignacio Laentosa. Se dio lectura al pregón del Día Internacional del Libro Infantil 2006 y se proyectó el audiovisual "El señor de los cuentos".

Posteriormente, un grupo de niños de la biblioteca pública de Villar de Olalla (Cuenca) se representó una obra basada en el libro *El patito feo*, cuya edición de la UCLM se presentó en el transcurso de la recepción con el embajador de Dinamarca en España que, además, dirigió unas palabras a los asistentes sobre la figura de Andersen.

Breves

Charla sobre la orfebrería del Corpus

■ Juan Estanislao López, historiador y coordinador en Toledo de la Universidad de Mayores José Saramago habló de "La orfebrería de la catedral en la procesión del Corpus", dentro del ciclo "Los martes de Lorenzana". El profesor explicó la historia de la pieza de orfebrería más preciada de la Catedral, la "Custodia de Arfe", que en realidad integra dos custodias: una, elaborada con 17 kilos del primer oro venido de América por el orfebre catalán Almerique, y otra encargada por Cisneros al alemán Enrique de Arfe, que empleó 183 kilos de plata y ocho años para revestir la custodia original, que perteneció a Isabel la Católica. El cardenal Quiroga ordenó dorar la custodia de Arfe a finales del siglo XVI, para lo cual se emplearon 18 kilos de oro.

El derechos humano al agua en BITS

■ Artículos sobre el derecho humano al agua, cuando se está tratando el tema en la Cumbre del Agua (México). Derechos Humanos, Calidad y Servicios Sociales, en el marco de los planes por la calidad y mejora continua o un análisis de la integración de los inmigrantes, son los principales asuntos del número 9 de la revista universitaria digital BITS de abril. BITS se creó en 2002 como un proyecto abierto a reflexionar sobre Bienestar Social.

El cine social como recurso pedagógico en el ciclo "La economía en el cine"

Por segundo año consecutivo, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, con la colaboración de la Filmoteca de Albacete, celebra el ciclo titulado "La Economía en el Cine" que ha sido inaugurado con la proyección de la película de Luis García Berlanga "Moros y Cristianos". El filme fue introducido por el actor Andrés Pajares -uno de los protagonistas de la comedia- y la profesora de marketing Carlota Lorenzo.

Patrocinado por Caja Murcia, el ciclo incluye la proyección de seis largometrajes que tienen como argumento distintas problemáticas de carácter socio económico. El ciclo pretende incorporar la cultura cinematográfica a las aulas universitarias como recurso pedagógico y mostrar la importancia de la economía en cualquier faceta de la vida cotidiana. Las proyecciones se realizarán en la Filmoteca y el Aula Magna de la Facultad.

Además de "Moros y Cristianos" se proyectarán "Las mujeres de verdad tienen curvas", de Patricia Cardoso, "Ciudad de Dios" de Fernando Meirelles, "Las bicicletas son para el verano" de Jaime Chavarrí, "El Método" de Marcelo Piñeyro y "The take" de Avi Lewis.

