

Dirigido por la profesora Senatore, el filme ha sido preseleccionado

# Una película hecha en **Bellas Artes** podría ir al Festival de Venecia

Apenas acaba de iniciar su recorrido y ya está causando sensación. Una película realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes y dirigida por la profesora Marinella Senatore ha sido preseleccionada para el prestigioso Festival de Cine de Venecia, que se celebrará en agosto y septiembre en la ciudad italiana. Aunque aún habrá de pasar otro filtro para saber si definitivamente acude al certamen veneciano, la película está gustando tanto que se prevé su estreno en Italia y México. La *premiere* española se celebra el día 4 del presente mes de junio, en la propia Facultad de Bellas Artes, en Cuenca.

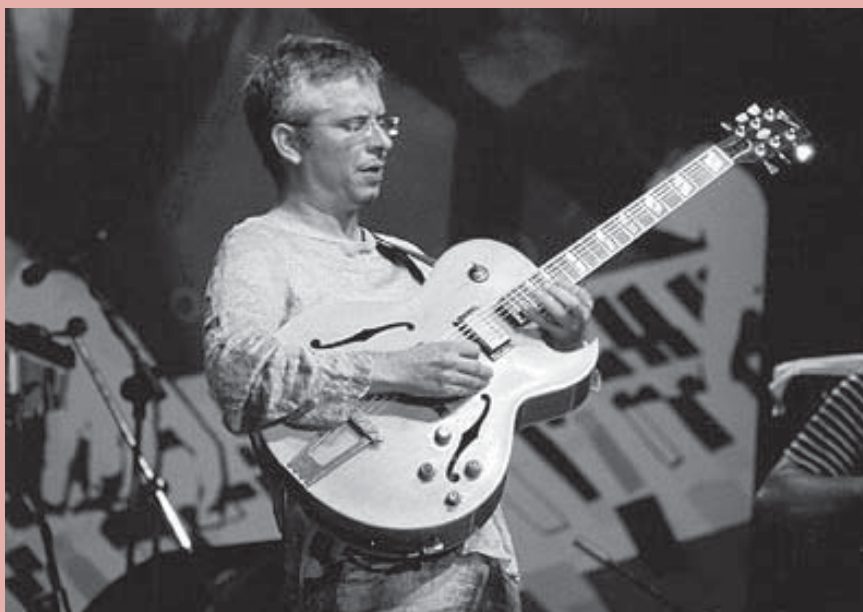
## Método didáctico

La película ha sido realizada por alumnos de Bellas Artes y en la misma han participado también los ciudadanos de Cuenca que superaron un casting desarrollado el pasado mes de enero. Plantea-

do inicialmente como método didáctico para el curso de Guión y Realización B, el proyecto fue ganando intensidad de forma paralela al entusiasmo de sus promotores. El filme recoge cinco pequeñas historias sobre cómo se hace una película, por lo que podría calificarse de metacine. La cinta constituye en sí misma un making off.

Otra de las peculiaridades de esta iniciativa radica en el proceso de búsqueda del título. Sus responsables abrieron una cuenta de correo electrónico (largometraeuclm@gmail.com) en el que admitían sugerencias para bautizar la cinta. Según explica la profesora, fueron el casi medio centenar de alumnos que participaron en la realización de la película los que propusieron esta democrática vía para buscarle un título.

El filme incluye una banda sonora original, compuesta expresamente por un compositor italiano.



## Ximo Tebar cerró Universijazz

El guitarrista Ximo Tebar cerró el ciclo de conciertos Universijazz, organizado por la Facultad de Letras de Ciudad

Real, con el espectáculo titulado 'Ximo Tebar & Fournalights', en el que compartió escenario con Ricardo Belda, al piano;

Luis Llario, al contrabajo; Jeff Jerolamon, a la batería. Numeroso público aplaudió al virtuoso jazzista español.

### ■ El niño que no sabía convivir

La asociación cultural VASAWA, vinculada a la Escuela de Magisterio de Albacete, ha puesto en escena el musical *El niño que no sabía convivir*, de Marcelo Beltrán y Guillermo González, un espectáculo en el que participaron trece actores (entre cantantes y bailarines), y cinco músicos, que recrearon la historia de un niño de quinto de primaria, muy inteligente y creativo, pero incapaz de mantener una relación amable con las personas de su entorno.

### ■ Juan Manuel de Prada

El escritor Juan Manuel de Prada participó en un encuentro con sus lectores ciudadrealeños en el Aula Cultural Universidad Abierta. El autor, en una iniciativa de la Asociación Alfonso X, explicó a la audiencia el proceso creativo de su última novela, *El séptimo velo*.

### ■ Exposición de Elvira Ortega

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo ha acogido la exposición *Luz y color*, integrada por doce cuadros y varios bocetos pertenecientes a la obra más reciente de la artista madrileña Elvira Ortega. "Un cuadro está terminado cuando lo veo vivo, mientras lo veo muerto sigo dándole vueltas al color", afirma la pintora.

### ■ Recital poético de Matías Miguel Clemente y el grupo Los Esbirros

El poeta albaceteño residente en Ciudad Real Matías Miguel Clemente presentó su segundo libro de poemas, *Los límites*, en un espectáculo celebrado en la Facultad de Letras de Ciudad Real y en el que estuvo acompañado por el grupo Los Esbirros, que musicó el recital acompañará con versiones de Muse, Radiohead, Arcade Fire, Smashing Pumpkins, Los enemigos o Pixies.

### ■ Historias acompañadas de soledad

La Facultad de Medicina de Albacete expone las fotografías de Miguel Burgos en una muestra titulada *Historias acompañadas de soledad*. Investigador del Laboratorio de Fisiología, este joven muestra la dicotomía que experimenta la persona a través de momentos de soledad o compañía.