

Lorenzana acoge una muestra sobre el arquitecto Ignacio Haan

Ignacio Haan, arquitecto de la luz es el título que da nombre a la exposición homenaje que acoge la biblioteca de Lorenzana del Campus de Toledo hasta el 22 de diciembre. La muestra, organizada por el Consorcio de la Ciudad de Toledo y la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha, con motivo del segundo centenario de la muerte del arquitecto, permitirá conocer dos de sus grandes obras: la antigua Universidad de Toledo y el Monumento de Semana Santa de la catedral.

La muestra incluye una maqueta de la Universidad de Toledo que recrea el aspecto original que tuvo el edificio a finales del siglo XVIII, tras su conclusión en 1799. Así, en ella se muestra la combinación cromática de las cubiertas del edificio, su primer envejado y el revoco de las fachadas exteriores.

■ Intercambio científico

El Aula Cultural Universidad Abierta de Ciudad Real ha acogido la exposición *Traspasar fronteras: un siglo de intercambio científico entre España y Alemania*, una muestra promovida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Servicio de Intercambio Alemán en colaboración con la Universidad, que pretende ilustrar el desarrollo de las relaciones científica entre ambos países en la última centuria, atendiendo a las circunstancias histórico-políticas que las condicionaron.

■ Vuelve el Aula de Poesía

El Aula de Poesía de la Facultad de Letras de Ciudad Real ha inaugurado un nuevo ciclo con la participación del profesor de historia y poeta albaceteño Julián Cañizares, autor de obras como *Travis poemas* (Colección Provincia, Diputación de León, 1999) o *Los elementos del clima* (Editorial Aventis, Albacete 1999). Esta iniciativa, dirigida por los profesores del Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de Castilla-La Mancha Jesús Barraón y Asunción Castro, pretende contribuir al conocimiento de la obra poética de diferentes creadores a través de ellos mismos.

En el 350 aniversario del nacimiento del compositor

La Universidad reivindica la aportación del músico Sebastián Durón

La Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) ha conmemorado el 350 aniversario del nacimiento del compositor castellano-manchego Sebastián Durón con la celebración del Congreso Internacional Sebastián Durón (1660-1716) y la música de su tiempo. Durante dos jornadas, más de veinte expertos del mundo de la Musicología estudiaron con detalle la obra dramática y religiosa de este compositor del barroco español nacido en Brihuega (Guadalajara).

El encuentro fue inaugurado por el vicedecano de la Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real, Julián Díaz, y por sus directores, los profesores Paulino Capdepón y Juan José Pastor, e incidió en la trayectoria del músico desde un contexto históri-

co y estético. En este sentido, Juan José Pastor apuntó que este "importante reto" parte, entre otras, con la finalidad de divulgar el patrimonio musical de la región y que a su vez implique un contacto didáctico con la música, no solo auditivo.

Conciertos

En el contexto de este congreso, se celebraron dos conciertos en torno a la figura de este compositor. Se trata de *Poemas armónicos. Música europea de la época de Sebastián Durón para guitarra barroca*, interpretado por Thomas Schmitt; y el que sirvió para clausurar el Congreso, la ópera escénica *La Guerra de los Gigantes* a cargo del coro y orquesta Academia Antigua (Madrid).

Artista, cineasta y diseñador gráfico adelantado a su época

Letras repasa la obra de Iván Zulueta

Visionario, artista heterodoxo, inconformista, rompedor. Son muchos los calificativos que suelen acompañar a Iván Zulueta, diseñador, cineasta y músico español, fallecido en 2009, que dirigió y realizó el guión de la película *Arrebato* y creó los carteles de las primeras películas de Pedro Almodóvar.

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha ha decidido repasar la aportación de este artista durante un seminario titulado *Iván Zulueta. El cine o la vida*. La iniciativa incluyó conferencias, proyecciones de películas y una exposición con la obra gráfica y los cortometrajes de Iván Zulueta. Esta última, que presenta bajo el epígrafe *Otros Zulueta*, se pudo ver el pasado mes en el Círculo de Bellas Artes.

El seminario contó con la participación, entre otros, de los profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha Julián Díaz, Alicia Díez de



Cartel de la película *Furtivos*, creado por Zulueta

Baldeón y Juan Agustín Mancebo. Además, se proyectó la película *Arrebato*, que fue analizada por el escritor, profesor y director de cine Paulino Viota; e *Iván Z.*, a cargo del director de cine Andrés Duque.