

Las grandes constructoras buscan **alumnos de Caminos**

La Escuela celebra unas jornadas de orientación profesional en colaboración con el Centro de Información y Promoción del Empleo (CIPE) de la Universidad regional

La Escuela de Caminos, canales y Puertos, en colaboración con el Centro de Información y Promoción de Empleo (CIPE), organizaron las II Jornadas de Ingeniería Civil y Orientación Profesional, encaminadas a la elaboración de itinerarios profesionales, contactos con empresas del sector y orientación del alumnado que está en últimos cursos de carrera.

Para esta ocasión, los más de 50 alumnos participantes, han contado con la presencia de grandes empresas del mundo de las obras públicas a nivel internacional como Arup, FCC, Ferrovial-Agroman o Sacyr-Vallehermoso.

Contactos profesionales

Además de poder recibir información de primera mano sobre la situación de las empresas, sus obras o posibilidades de empleo, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer personalmente a los responsables de recursos humanos de las mismas, estableciendo contacto personal de cara a una futura relación profesional.

Para el desarrollo de estos contactos, el Centro de Información y Promoción del Empleo ha hecho un seguimiento específico de los alumnos de últimos cursos de la escuela, por parte de los técnicos del propio CIPE; asimismo se les ha dotado de unas herramientas básicas para la búsqueda de empleo y se han recogido los currículos de los asistentes para enviarlos a las empresas visitantes para que, una vez preseleccionados, pudieran ser entrevistados durante las ponencias. ○



El CIPE ha sido responsable de preparar a los alumnos para la búsqueda de empleo

Juan Antonio **González Iglesias** abrió el Aula de Poesía 2003

El premio Internacional de Poesía "Generación del 27", Juan Antonio González Iglesias fue el responsable de abrir otra nueva edición del Aula de Poesía de la Facultad de Letras en Ciudad Real.

Heterodoxo y radical en su poesía, concibe ésta como "la zona de libertad del lenguaje" y reniega de cualquier utilidad racionalista de la poesía.

De él ha destacado la crítica la fusión del clasicismo y modernidad y la solidez y originalidad de su poderosa voz poética.

Seducido por la riqueza de la poesía clásica que tan bien conoce, sus poemas despliegan una riquísima sucesión de referencias culturales que se mezclan con otras prosaicas y cotidianas, que pasan por el lema publicitario, el lenguaje televisivo o las alusiones de rigurosa contemporaneidad.

El Aula, coordinada por los profesores Barrajón y Castro, comenzó su andadura el año pasado con Javier Lostalé, Nial Binns, Juan Carlos Mestre y Olvido García; entre otros. ○