

Un homenaje

Con gran entusiasmo se celebró en la noche del 31 la *paella de honor* con que unos cuantos amigos obsequiaron a nuestros compañeros de redacción Saráchaga y Adan y al maestro Segura, por su reciente triunfo con la comedia lírica *Toñón*.

Fué una fiesta íntima en la que reinó la mayor cordialidad y alegría y en la que pudo verse las simpatías y el entusiasmo con que fué acogido el triunfo de nuestros queridos amigos.

La comida se celebró en el Recreo del Parque y consistió en una suculenta y exquisita paella que sirvió el Sr. Espinós dueño del Círculo de la Unión; y otros platos que fueron alabados por su confección. Era un agasajo íntimo y se acordó por la comisión que no hubiera brindis.

Ocupaban la mesa presidencial además de los homenajeados Saráchaga, Adan y Segura, nuestro Director D. Enrique Pérez y los señores Cañadas y Mur (L) lanzadores de la idea de celebrar el acto, y organizadores del mismo, a los cuales enviamos desde estas columnas nuestro aplauso más sincero por su feliz iniciativa.

Concurrieron a más gran número de personas conocidísimas en nuestra capital, cuyos nombres no podemos ofrecer al público como sería nuestro deseo, dada la pequeñez del espacio de que disponemos en la Revista para estas cosas de última hora.

También asistió la Banda municipal de música que en honor a su director Sr. Segura ejecutó algunas obras suyas que fueron muy aplaudidas.

Al terminar la comida leyéronse adhesiones al acto del laureada pintor paisano nuestro Carlos Vázquez, D. José Balcázar, D. Francisco Recio, Alberto y J. Luis García; Ceferino Díaz, Francisco Naranjo, en las que se exortaba a seguir por el camino del triunfo a nuestros compañeros, siendo también por todos los asistentes felicitados y elogiados.

La Compañía de Pablo López

La compañía de Zarzuela que ha actuado durante la temporada de fiestas en el coliseo de la calle de Alarcos, ha sido del agrado del público hasta el punto de llenar casi todas las noches el teatro.

La interpretación de la comedia lírica «Toñón», aun con poco ensayo influyó en parte para sacar los autoautores al proscenio. D. Pablo López puso un gran interés en su acertada dirección artística y el maestro concertador Ramón de Julián trabajó con entusiasmo para encajar la partitura.

La primera tiple señora Fuertes en su doble interpretación de Toñuela y Mari-Rosa gustó y fué muy aplaudida. La señorita Campoamor dió á su papel de María Jesús expresión y vida, lo mismo la señora Guzmán en Laura y la señora Urdazpal en su papel de tía Benita que tuvo un éxito personal, haciendo un personaje como lo habían imaginado sus autores.

Rafael López interpretó el «Toñón» de un modo magistral, obteniendo también un éxito personalísimo. Pablo López, en el de Eduardo, demostró que también sabe hacer papeles serios; muy bien el señor Medrano y Vicente López en sus respectivos personajes de Antonio y Pablo; Andrés López acertadísimo en el de Cosme; los coros muy bien concertados, toda la compañía acogió esta obra con cariño interpretándola felizmente.

También han cosechado, repetimos, todas las no-

ches merecidas ovaciones en las distintas obras que representaron.

Felicitemos por ello al inteligente y simpático vecino nuestro D. Alfredo Ibáñez, que como empresario de la compañía ha sabido seleccionar los artistas y formar un conjunto notable y le auguramos una continuada serie de triunfos en su campaña.

Un «asalto» en el Casino de Ciudad Real

¿Ustedes no han visto a Carmencita Ibarrola, Consuelito Almagro, Angelita Carrasco y Marujita Gómez, vestidas de manolas? ¿No? Pues entonces han visto ustedes a Ciudad Real por un agujero.

La noche de la retreta de los Exploradores, al verlas en traje tan castizo, hasta el buen Pepe Cruz, poseedor de un glacialismo asombroso cuando le hablan del Amor, sintióse algo chispero y organizó un asalto al Casino con todas las señoritas que concurrieron a la retreta y todos los muchachos que... concurren a todas partes en habiendo sexo debil, y se bailó de lo lindo hasta las tres de la madrugada.

Al pasar las presidentas de los soldaditos de Tamales, llevadas del brazo por Pepe Cruz, Marciano Zurita, Carlos Calatavud y Pepe Recio, una ovación delirante estalló en el *hall*, premio a la belleza y a las simpatías de las cuatro manolas.

Por si acaso era poca la hermosura que había en el Casino, Pilar Rosillo, la distinción por antonomasia y Matilde Loeches, la simpatía personificada, colmaron de belleza la fiesta improvisada.

¿Cuántos poetas se inspiraron aquella noche! Hasta un íntimo amigo mío que hace aluluyas y presume con razón de abogado, me espetó en un arranque de inspiración, mientras señalaba a las presidentas

Es el *Consuelo* de *Angelita*
darle una *María* a *Carmencita*.

¿Eh? ¿Que tal? Bestial, chico, pistonudo... ¡Si yo tuviera estas presidentas en la Audiencia!

Y al pobre muchacho le asomaron dos lágrimas, que más parecían dos gotas de cera y no de las más pueriles.

Estancia

Durante estos días de fiestas ha permanecido entre nosotros, el capitán del Regimiento de Gerona, de guarnición en Zaragoza D. Julio Requejo, acompañado de su distinguida esposa Doña Rufina Casañal.

Nos congratula dedicarle estas líneas a su muy grata visita toda vez que este bizarro capitán guarda un sincero cariño para esta ciudad donde pasó su primera juventud, donde conserva afectos de leal amistad y donde quedaron sepultados los restos de su querido padre.

Sincero amigo nuestro el Sr. Requejo, hemos procurado tener para él cuantas atenciones merece, así como nuestra cortesía y afecto para su culta y distinguida esposa.

Les deseamos un feliz viaje de regreso a la histórica Zaragoza y nos agradaría en extremo verlos nuevamente entre nosotros.

Bello rasgo

A mediados del pasado mes tuvo la distinguida y bella señorita María de la Fuente un bello rasgo que enaltece sus muchas bondades y simpatías apadrinando la boda de una sirvienta y obsequiando luego a numerosos invitados con un espléndido *lunch*. Fué muy elogiada tan culta señorita por sus pródigas mercedes.