

menguante" de gira por la región) vivas en New York, como el poeta Dionisio Cañas, que vuelve también muy a menudo de Manhattan y se aísla en mitad de la viñas durante semanas metido en un bombo, que es una construcción de piedra, sin pilares y con bóveda falsa que ha servido para alojar a los gañanes y a los animales de las inclemencias del invierno y de los 40 grados de nuestro estío (Milagrosamente quedan algunos bombos en pie y no han sido derribados como todo el patrimonio arquitectónico popular de mas de cien años en nuestra región).

Los manchegos tienen esa característica en común: todos se van pero siempre vuelven con la certeza y la desazón de no saber dónde está su casa. Comprenden el lenguaje nuestro aunque sea antiguo, dondequiera que vivan y tienen esa

retranca que les hace reponerse a ser inmigrantes y al destino fatal de la mala suerte, que no es otro que el haber nacido en mitad de la nada, sin río y con el sol pegado en la nuca, sólo porque a unos que pasaban por allí se les ocurrió acampar en un pozo medio seco "sepa Dios qué año".

Existen dos maneras de sentir en el panorama manchego, distintas en su procedencia e iguales en la sobriedad, el aguante y la mohinez. La una preocupada más por los asuntos que atañen a los apaños del bajo vientre, fruto de años escudriñando la vida a través del visillo y la otra, con ramalazos moriscos, más silenciosa y sentida; sin nostalgia de la tierra perdida, quizá porque nunca la tuvo. Se pueden heredar estos sentires manchegos por medio del mitocondrio, igual que se hereda la calvicie, el color de ojos o el RH sanguíneo? ■



PASATIEMPOS [II]: AUTOPCRITICAS

¿Aburrido? Autopsia le ofrece, desglosadas, algunas de las fórmulas más utilizadas para vilipendiar a esta infame publicación. Una con flechas las frases de la Columna A con frases de la Columna B, de tal manera que obtenga una oración mínimamente inteligible (¡es posible que haya más de una combinación por cada frase!) y envíenos sus diferentes combinaciones despreciativas por email. El ganador -la persona que más combinaciones válidas encuentre- será nombrado "¡Crítico del Mes!".

Y recuerde, olvídense de silogismos y de todo lo que haya podido aprender durante años sobre el bello arte de la argumentación: ¡basta con que la fórmula resultante sea más o menos correcta desde el punto de vista gramatical!

COLUMNA A

1. Autopsia, o cómo
2. Los de Autopsia son
3. Criticar es fácil lo que hay que hacer es
4. Autopsia, la revista para
5. Autopsia, la revista de
6. Estáis ofendiendo el trabajo de
7. Más creación literaria y menos
8. Las fotos son muy bonitas pero
9. Suplico menos sangre, aunque
10. Menuda sarta de

COLUMNA B

- A. a ver quién es el guapo que se lee los artículos
- B. 4 gatos cultuquetas
- C. del PP/PSOE/IU/Anarquistas
- D. amargados para amargados.
- E. moverse.
- F. muchas asociaciones
- G. rellenar páginas con tonterías.
- H. chorradas.
- I. me encanta, pero de la de verdad.
- J. abusar de la expresión Abulia, que me crispa.
- K. ahhhhhhhhhhhh!!!!!!