DOMINGO, 26 DE OCTUBRE. 19:30 H.

Teatro Palenque

LE NOZZE DI FIGARO (Las bodas de Fígaro)

de Wolfgang Amadeus Mozart

La historia de Las Bodas de Fígaro es una continuación a la narrada en El Barbero de Sevilla, de Rossini; las dos están basadas en la trilogía escrita por Beaumarchais sobre el personaje de Fígaro. Ninguna ópera antes de Le Nozze di Figaro se puede comparar por su encanto e innovación en la melodía, riqueza y variedad de la orquestación. Compuesta en tan sólo un mes es considerada una de las mejores obras creadas por Mozart. En su argumento Fígaro y Susana, criados del Conde Almaviva y la Condesa están preparando su boda cuando Fígaro descubre que su señor, el Conde, está decidido a restaurar una antigua costumbre: el "derecho de pernada". Tras muchas conspiraciones, intrigas, juegos de falsas identidades, amores y desamores, al final los criados consiguen contraer matrimonio y llega la felicidad a todos.

Libreto: Lorenzo da Ponte según la comedia de BEAUMARCHAIS.
Ópera bufa en 4 actos, versión original en italiano, sobretítulos en español.

PLEVEN SYMPHONIC ORCHESTRA
Dirección musical: GIORGIO NOTEV
Dirección artística: GABBRIS FERRARI
Escenografía:
OPERA 2001 - AVIGNON. FRANCIA
Vestuarios: ARRIGO (Milano)
Peluquería: MARIO AUDELLO
Zapatos: CALZATURE DE EPOCA

El Conde De Almaviva: MARCELLO LIPPI, LUCA DALL'AMICO, JUAN TOMÁS MARTÍNEZ
Barítono
La Condesa De Almaviva: RACHELE STANISCI, LOUISE HUDSON, NATALIA LEMERCIER MIRETTI, ANNA GUARNIERI
Soprano

Susanna: FRANCESCA BRUNI, LINDA CAMPANELLA, SUSANNE BUMGAARD
Soprano
Figaro: LUCCA TITTOTO, JAVIER GALÁN, NOE COLIN
Barítono
Cherubino: SILVIA BALISTRERI
Mezzosoprano
Marcellina: ROBERTA MATTELLI
Mezzosoprano
Doctor Bartolo: ARMANDO GABBA, MATTEO PEIRONE
Bajo
Don Basilio: JON PLAZAOLA, VICENTE ESTEVE
Tenor
Antonio: GIANCARLO TOSI
Bajo
Barbarina: BILIANA DANAILOVA
Soprano

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Espacios de Talavera. 10/2008.