



la Avenida del Conde de Peñalver, 23, una interesante Exposición de fotografías de aficionados—la Exposición de Otoño del Arte fotográfico—, en la que hay pruebas verdaderamente notables.

La Exposición del Salón Kodak puede—y debe—ser visitada todos los días, excepto los festivos, de diez a doce y media de la mañana y de cuatro a siete y media de la tarde.

*Informaciones del día 29 de Noviembre.*

#### **Exposición de fotografías.**

Es muy interesante la Exposición de Otoño de fotografías de aficionados que hace la Casa Kodak en sus salones de la Avenida del Conde de Peñalver, y son muy admirados y elogiados los artísticos trabajos que pueden allí contemplarse. La Exposición está abierta todos los días, excepto los festivos.

\* \* \*

### **PRENSA DE BARCELONA**

*Dia Gráfico del día 24 Noviembre.*

#### **Exposición Salón Kodak.**

Actualmente se celebra en el Salón Kodak, Paseo de Gracia, 22, una Exposición de fotografía, que llama poderosamente la atención, tanto por la cantidad de expositores que han correspondido al llamamiento de la Casa Kodak, como por las numerosas obras que en ella se presentan.

Entre las muchas obras de mérito que hay expuestas, son dignas de mención: «Odesa», de Lorenzo Fargas; «La Llani-va» (Montseny), de José Feliu Homar; «El Divino Redentor», de Francisco Pérez; «La mar ennuvolada», de Joaquín M. Nadal; «La Riera», de Ramón Pella; «Santa Cristina», del señor García Galindo; «La Soledad Nocturna», de Enrique Palau Vera; «Valenciana» y «Palencia», de J. Pere Marés; «Claustres Tarragonins», de J. Tormo; «Feines de pagés», del señor Rogent; «Ruinas de una iglesia romana», de Francisco Blasco; «Castillo de los Duques de la Saboya»,

de Quijano; «Interior iglesia Montserrat», de Francisco Brossa; «Costas Rifeñas», del señor Cullell, y «El Escorial», de Carlos Coll; esto sin querer quitar mérito a muchas otras que figuran en dicho Certamen.

*La Vanguardia del día 19 Noviembre.*

#### **Exposición de fotografías. SALON KODAK**

Ha sido inaugurado el Salón Kodak en el establecimiento de este nombre, en el Paseo de Gracia. Figuran, en dos salitas, copiosas series de fotografías de vario carácter, alcanzando a 313 las expuestas, todas ellas de aficionados.

Difícil es seleccionar entre tantas las de mayor mérito, pero séanos permitido señalar siquiera aquellas que mejor recuerdo nos dejaron en la visita que realizamos a dicha loable manifestación de arte fotográfico. Son las intituladas «Santa Cristina», del señor García Galindo; «Molí d'en Xifré» y «La Llavina» (Montseny); «Palencia», de don J. Pedro Marés; «Puerto de Andraix», del señor Vives; «El Escorial», de don Carlos Coll; «Tramuntana», del señor Salleras; «El Divino Redentor», de don Francisco Pérez, y «Claustros de León», de don J. Tormo, sin que esta enumeración quiera decir que no haya otras fotografías asimismo de interés ya pintoresco, ya documental.

Se trata, con todo, de una exposición merecedora de ser visitada, tanto por los aficionados como por los profesionales.

\* \* \*

### **PRENSA DE MALAGA**

*La Unión Mercantil del día 1.º de Diciembre.*

#### **La Exposición de fotografías de aficionados Kodak.**

Por séptima vez, la Casa Kodak ha inaugurado su anual Exposición de fotografías de aficionados en su Salón de Madrid.