

El siglo XVIII es básico para la Imprenta española: sobresalen tres nombres, por la edición de sus libros: Joaquín Ibarra, Antonio Sancha y Benito Monfort.

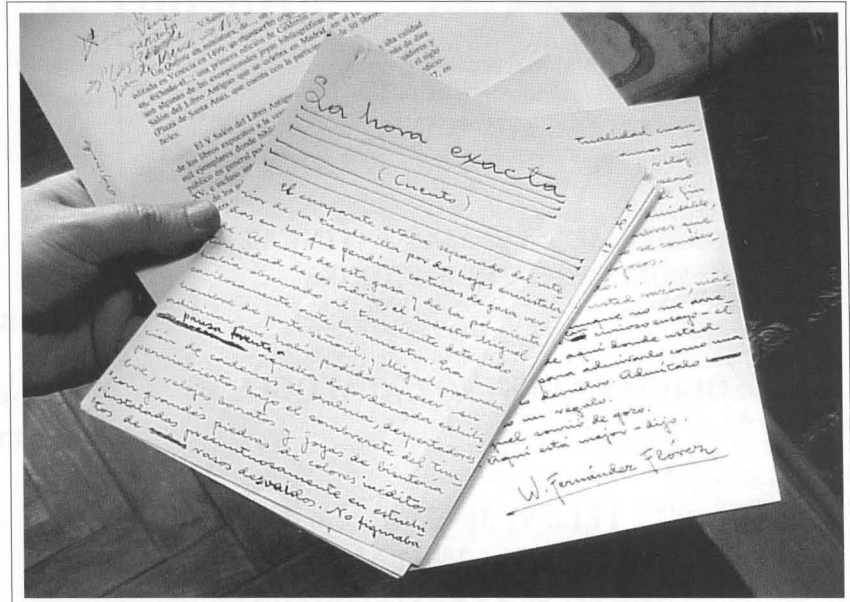
de León y Galizia, y principado de Asturias...”, editado en Madrid por Antonio Marín, en 1765; “*Variae tabulae Geographicae...*”, atlas compuesto editado en Amsterdam por la viuda de Nicolás Visscher, en 1726, con setenta mapas.

El atlas representa a los países envueltos en el conflicto de la guerra de sucesión española; “*Arte de la Repostería...*”, de J. de la Mata, editado en Madrid por Ramón Ruiz, en 1791...

Del XIX están, entre otros: “*Colección de 12 suerte de Toros*” (Madrid, 1835), con doce láminas litografiadas, colección completa muy rara; “*Historia de la villa y corte de Madrid*”, de José Amador de los Ríos, editado entre 1860 y 1864, obra en cuatro volúmenes; “*Madrid, ou Observations sur les moeurs...*”, de Theodore Anne, obra editada en París por Pilet Aine, en 1825; “*Colección litográfica de cuadros del rey de España don Fernando VII*”, de José de Madrazo, editado en el Real Establecimiento litográfico (Madrid, 1826-32); “*Colección de las vistas de los sitios reales*”, editadas entre 1832-33...

Más próximos a nuestro tiempo son y están los magníficos Libros de Viajes, entre ellos los cotizados de Jenaro Pérez Villa-Amil (“*España artística y monumental*”) y Laborde (“*Viaje por*

El V Salón del Libro Antiguo se cerrará, cronológicamente, con los escritores de las Generaciones del 98 y 27, en nuestra centuria. Habrá primeras ediciones de Federico García Lorca (manuscritos y dibujos originales), Rafael Alberti, Antonio Machado, Salinas, Miguel Hernández... Y se prolongará hasta escritores como Wenceslao Fernández Florez o Camilo José Cela, con ofertas de manuscritos originales.



España y Portugal”), por sus contenidos y gran calidad.

Los grabados, en carpetas o formando cuerpo de ilustración de los libros, tienen su propia parcela. En el V Salón del Libro Antiguo habrá grabados originales de Francisco de Goya, Fortuny, Durero... Los mejores maestros grabadores tienen su hueco.

Las Generaciones del 98 y del 27

El V Salón del Libro Antiguo se cerrará, cronológicamente, con los escritores de las Generaciones del 98 y 27, en nuestra centuria. Habrá primeras ediciones de Federico García Lorca (manuscritos y dibujos originales), Rafael Alberti, Antonio Machado, Salinas, Miguel Hernández... Y se prolongará hasta escritores como Wenceslao Fernández Florez o Camilo José Cela, con ofertas de manuscritos originales.

El Comité organizador del V Salón del Libro Antiguo ha editado un catálogo guía para felicitar la visita de profesionales, bibliófilos, coleccionistas, lectores y público en general.

Esteban Zapata
Fotografías digitales de. Pablo T. Guerrero