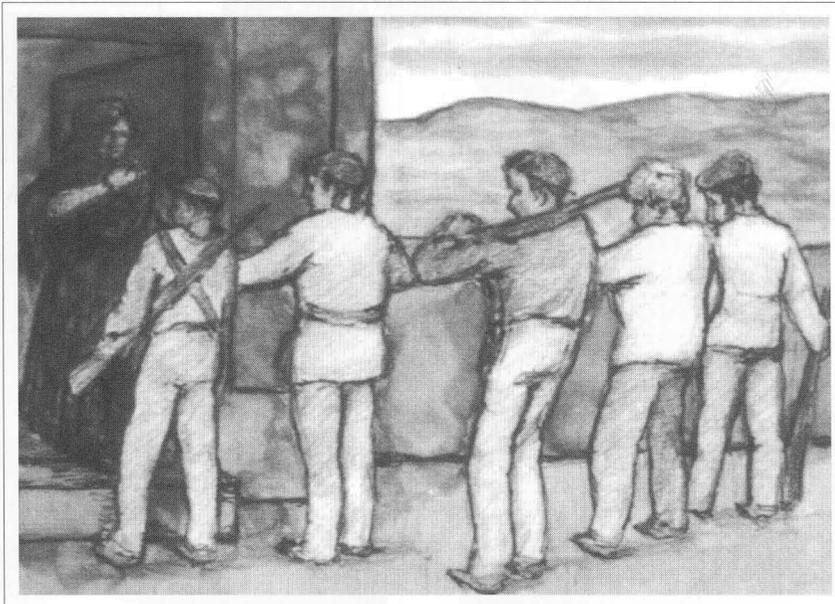
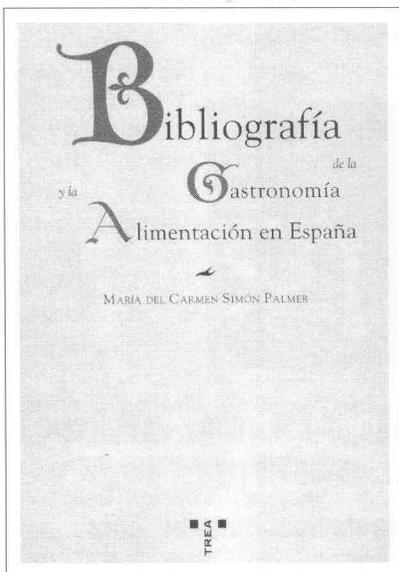


Gran repertorio gastronómico

LOS librereros de viejo y/o gastronómicos están de suerte: disponen de un nuevo repertorio especializado, *Bibliografía de la gastronomía y la alimentación en España*, una obra enorme de María del Carmen Simón Palmer que recoge todo lo publicado en España, en su materia, desde los siglos XV al XX.

El trabajo, ingente y exhaustivo, lleva 5.513 entradas que registran datos bibliográficos sobre los más variados textos de gastronomía y alimentación, publicados en lengua española. Cronológicamente abarca desde los primeros incunables hasta 1975, en el siglo XX. Hay, además, un pequeño apéndice para textos antiguos editados por vez primera a partir de ese año. Tras cada ficha bibliográfica se indican las distintas y sucesivas ediciones en una o más bibliotecas y se señalan, en su caso, los repertorios donde se ha obtenido el dato. En las obras antiguas se hace un pequeño resumen, así como de los capítulos de interés en las obras de carácter general. Van también las publicaciones de las colonias españolas hasta su independencia, incluidas las Filipinas. Completan la obra una tabla de las más de 400 bibliotecas mencionadas y repertorios consultados, más tres índices.

Bibliografía de la Gastronomía y la alimentación en España. María del Carmen Simón Palmer. Ediciones Trea. Somonte-Cenero, Gijón (Asturias), 2003.



70 años después de escrito, publicado

Ignacio Lavilla (Gijón, Asturias, 1895 – México, 1980) inició estudios de pintura en la Academia de San Fernando: los dejaría por falta de medios económicos. Después trabajaría en el diario gijonés *El Noroeste* y, desde su fundación, en el diario socialista *Avance*. Detenido tras la Revolución de Asturias de 1934 (algunos pseudo-historiadores cripto-fascistas, como Pío Moa –éste, además, ex-terrorista–, sostienen contra toda evidencia, como le gusta a la extrema derecha, que el origen de la guerra civil española está en la Revolución de Asturias), torturado en el Cuartel de Las Adoratrices por el comandante Lisardo Doval, de la Guardia Civil, finalmente lograría refugiarse en Francia y Bélgica, países en los que escribiría un conjunto de artículos origen de un libro que tenía previsto publicar en 1936 explicando las causas que provocaron el levantamiento obrero en Asturias (con el Frente Popular en el poder, Lavilla conversa con Indalecio Prieto para ver la posibilidad de editar un libro con los artículos, recobrando el crédito de su auditoría. El proyecto se paralizaría porque el autor se implicó en el renacimiento del diario *Avance*, en Oviedo). Ignacio Lavilla, condenado a muerte al final de la Guerra Civil, amnistiado in extremis, se exiliaría a México a finales de los Años 50, donde trabajaría como pintor y crítico musical.

Los hombres de octubre, ahora co-editado por el Principado de Asturias y la Semana Negra de Gijón, con motivo del 70 aniversario de la Revolución de Asturias, es el libro que Ignacio Lavilla debió publicar en 1936. Los hombres de octubre es un conjunto de testimonios de primera mano sobre los actores de la revolución de 1934 en Asturias. El libro, escrito como una serie de reportajes, ofrecía una visión de los vencidos, mineros asturianos. Su publicación estaba prevista para 1936, pero se produjo el golpe de estado fascista del 18 de julio que provocó la guerra civil: Ignacio Lavilla quedó atrapado en la “zona nacional” de Oviedo. 70 años después, los hombres que hicieron la revolución, que fueron silenciados o asesinados, nos dan su versión de los hechos.

Gabriel Argumánez

Los hombres de Asturias. Ignacio Lavilla. Ilustración de portada: Ignacio Lavilla. Co-edición del Gobierno del Principado de Asturias y Semana Negra de Gijón. Gijón, Asturias, 2004. Edición gratuita.