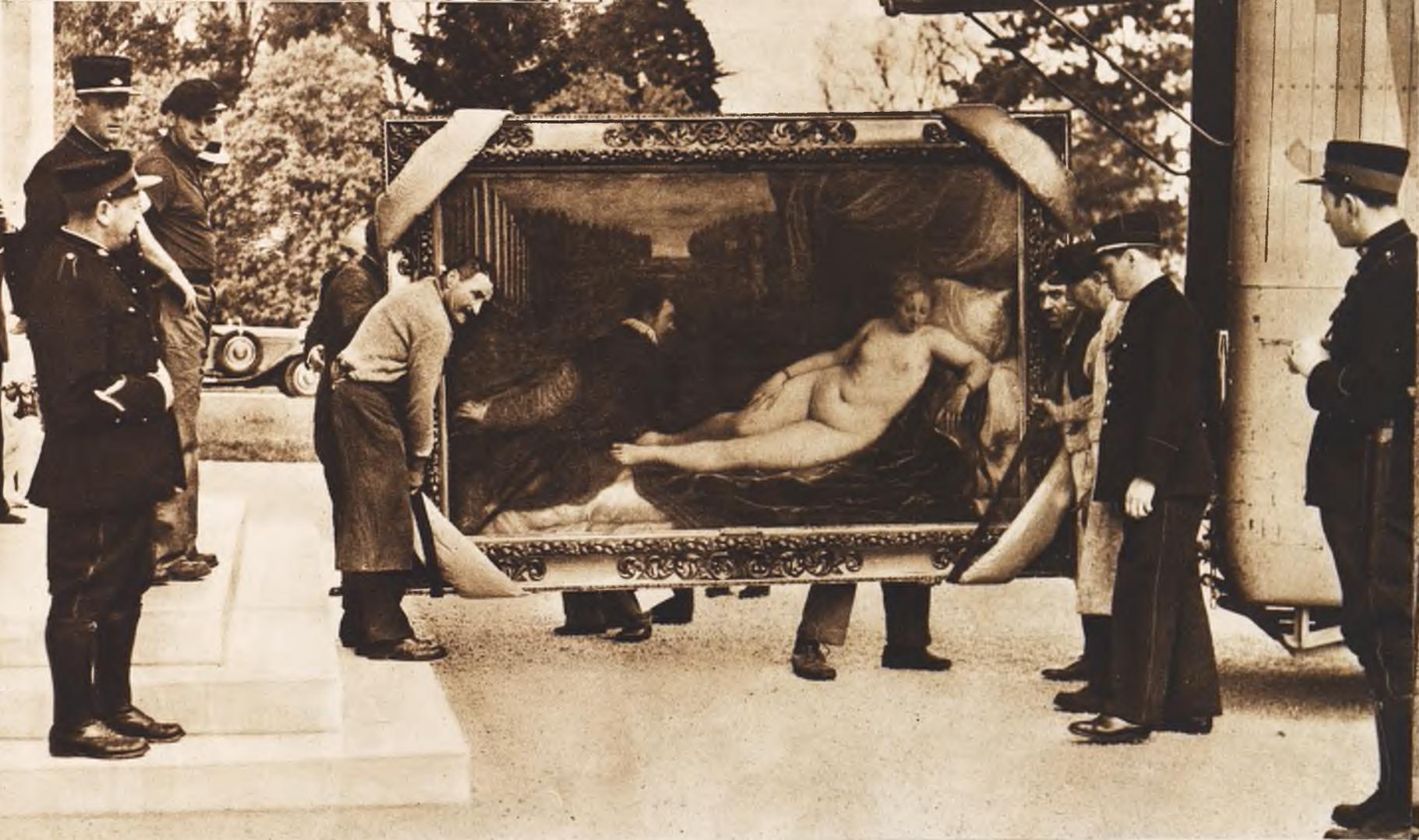


LA PINTURA ESPAÑOLA EN GINEBRA

LOS PERSONAJES DEL MUSEO DEL PRADO EN SU VIAJE POR EUROPA



EN Ginebra —buena para ser quemada— dejaron los rojos, embalgadas de cualquier manera, las grandes obras que guardaba el Prado de Madrid. Por intervención del Gobierno del Caudillo, regresan a España, a su casa madrileña, a la luz clara velazqueña, los cuadros que el gusto, el amor y la riqueza de España reunieron. Con autorización de nuestro Gobierno, se celebra en Ginebra una exposición de obras del Museo del Prado, antes de su reintegro a España. VERTICE da en estas páginas un reportaje gráfico sobre la Exposición ginebrina. Un cartel anuncia la Exposición, instalada en el Museo de Arte e Historia de Ginebra. Llegan los cuadros de los grandes maestros. Un Tiziano, «Venus con el amor y la música», es descargado bajo la mirada de los gendarmes.