

64. *Las consonantes que me enseñó mi maestro*

Gracias a las enseñanzas de mi maestro don Julián puedo conocer los caracteres de las letras mayúsculas del abecedario, que me han permitido saber, que las consonantes de la palabra QUIXOTE, se pueden leer igual, -con un giro de 180º-, al derecho que del revés.

65. *Los trenos de los hechiceros*

La muerte de don Quijote por la selva la difundieron los trenos de los hechiceros.

66. *El albarello*

En un albarello veo dibujados al caballero y al escudero, cabalgando hacia la playa de Barcino donde la derrota espera al hidalgo, y por empatía, a su amigo el labriego.

67. *Llora la luna.*

La luna llena a veces llora porque en ella ya no se refleja la imagen del Caballero de la Triste Figura.

68. *Ermitaño*

Don Quijote quiso ser caballero andante y caballero andante fue por esos caminos de Dios.

Luego recuperó la cordura y, como Alonso Quijano, quiso ser pastor.

Y hay incluso quien dice -como el bachiller Carrasco, Sansón- que quiso ser ermitaño, pero que antes se murió.

69. *Galianos*

Si don Quijote y Sancho Panza vinieran a mi casa a comer, les invitaría a unos buenos galianos hechos con carne de caza y torta de pastor, que habrían cocido mucho tiempo con un gran hueso de jamón.

70. *En los espejos del cosmos*

El Quijote ya ha cumplido cuatrocientos años, pero aspira a cumplir milenios en la tierra, y a viajar por el espacio, como un mensajero del tiempo, que se acabe reflejando en los espejos del cosmos que imaginamos.

71. *Dibujo*

A don Quijote y Sancho Panza los dibujan día a día las tierras y las piedras de la Mancha, los dibujan las nubes y las aguas, los ríos y las montañas, y el sol que los ilumina y sombrea, con sus colores de fusión.

72. *Trampantojo*

Don Quijote, creyéndose El capitán Trueno o el Jabato, salió en busca de aventuras, saltando a nuestro mundo desde dentro del cuadro donde estaba pintado. (Pero ni Sigrid ni Claudia le estaban esperando)

73. *Alisolán*

Cide Hamete Benengeli siguió al falso Quijote hasta la casa del Nuncio en Toledo. Y dicen, que cuando el de Avellaneda sanó, a quién CHB vio salir de allí, fue al sabio Alisolán.

74. *La estancia*

Amaneció. Se iluminó su estancia. Se descompuso la luz que entraba por la ventana. Los libros de caballería del hidalgo comenzaron a trotar hacia su mente. El universo se comprimió y se expandió. Don Quijote estaba en el centro de su existencia. Estaba leyendo y entendiendo la aventura del tiempo fugaz. Estaba encontrado sus pasos perdidos.

75. *La estancia tapiada*

Don Quijote ni entraba ni salía de su casa solariega. Don Quijote buscaba el aposento de su biblioteca de libros quemados. Don Quijote ni entraba ni salía de su biblioteca, sufría en silencio el efecto de las llamas en su alma herida.

76. *Arquetipo*

Sancho Panza le dijo a don Quijote que era un arquetipo, una imagen del inconsciente colectivo. Y don Quijote se mosqueó con su escudero, por ser un alumno tan aventajado.

77. *En el Día del libro*

Un día don Quijote pensó que el tiempo podría no ser lineal, y que el 23 de abril de 2016 podría saludar a sus paisanos infantes, desde un balcón de la Plaza Mayor.

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES