

GALERIA DE PUBLICACIONES

Santiago Arellano

«Brasa y ceniza» (Poesías). Segunda edición.

Precedido de un prólogo de Angel Dotor se ha dado a la luz la segunda edición de este libro de poesías, debido a la pluma del inspirado vate navarro Santiago Arellano Iturria.

La poesía de Arellano acusa en su construcción sintáctica la reciedumbre del lenguaje navarro. Para trazar sus estrofas, el poeta se inspira siempre en las normas más fundamentales de lo clásico, sin que para ello haya de esforzarse en dar añadidos ni retoques, valiéndose únicamente de la fácil y admirable desenvoltura con que domina el verso. Se leen y se releen con gusto estas poesías, recreándose uno en la rica visión descriptiva de algunos poemas, que son un verdadero modelo, «donde el verso, caído y plástico, responde con penitencia a la fluidez de toda gradación».

Hay, en suma, muy buena y enjundiosa poesía en este libro, en el que el Amor y la Patria se erigen como luminarias ante la inspiración y sentimientos del compositor. Y hay en Santiago Arellano el nombre de un poeta clásicamente formado.



“Cervantes ante la Prensa española en su cuarto centenario”.

(Subsecretaría de Educación Popular.)

Con este título ha sido editado recientemente un valioso Índice por la Hemeroteca Nacional de la Dirección General de Prensa. Se recopila en él todo el movimiento cultural español ante la conmemoración del IV Centenario de Cervantes. Cuidadosamente catalogados por orden alfabético de autores, están, en primer lugar, los artículos aparecidos en los periódicos y revistas nacionales. A continuación vienen las conferencias, concursos, editoriales, exposiciones, poesías, música, teatro, cine y obras en general.

La edición de este Índice supone una impropia labor y un esfuerzo plausible para la Hemeroteca Nacional, a cuyo director, el señor Fernández Pousa, promotor de tan acertada idea, felicitamos calurosamente a través de estas líneas.

“Cuadernos de Pensando en Joven”.

Tenemos en nuestras manos este segundo cuaderno que dirigen nuestros compañeros de «Pensando en joven» y colaboradores, además, de nuestra Revista, Angel Crespo, Fernando Calatayud y Enrique García Pérez. El Cuaderno que nos ocupa ha sido editado con el patrocinio del Instituto de Estudios Manchegos y está dedicado al malogrado poeta Ramón Algaba Velázquez. Bajo el título particular de «El grito de la noche y otros poemas» se han recopilado aquí algunas composiciones poéticas de Algaba, a las que preceden unas líneas muy emotivas de Angel y Fernando. Este nuevo Cuaderno es una prueba más de la incansable y entusiasta actividad renovadora de nuestros jóvenes escritores.

‘Alcalá de Henares ante el IV Centenario de Cervantes’.

En todos los órdenes culturales, Alcalá de Henares ha respondido como debía ante la celebración del IV Centenario del nacimiento de su hijo ilustre. Una intensa campaña periodística, reflejada en las columnas de nuestro querido colega «Alcalá», diversos actos culturales, concursos, conferencias, etc..., han dado visos de realidad a este Centenario. Y, como feliz recordatorio de todo ello, el Excelentísimo Ayuntamiento de la histórica ciudad Complutense ha publicado, bajo el título que encabeza esta nota, un lujoso álbum de dibujos y grabados cervantinos, magníficamente editado, y en cuyas primeras páginas se reproducen unas líneas de Navarro y Ledesma, el texto de la partida bautismal y un valioso documento autógrafa del insigne escritor.

