

por título **Misterio de los Tres Reyes**, que se representaba en la catedral de Nevers, ya a mediados del siglo XI.

Lo mismo en Castilla que en Valencia, en Cataluña y otras regiones españolas, cuentan éstas con honda tradición de cuadros navideños, escenificados o representados (**El Bisbetó** y el **Cant de la Sibila**, en Cataluña); la **Degollá**, en Valencia y otras diversas escenificaciones en Castilla y en las comarcas norteñas de la Península.

En Cataluña es tradicional la representación de **Los Pastorcillos** (**Els Pastorets**), realizada en la mayoría de casos por agrupaciones de aficionados. Hay representaciones muy típicas (como las de Valls) y han sido varios los literatos catalanes que han compuesto sencillas obras para tal representación, que conserva hondo sabor popular.

Incluso algunas compañías de co-

medias han cuidado de interpretar algún libreto de **Los Pastorcillos**, dando con ello satisfacción al deseo popular de asistir a tales representaciones, en ciudades de importancia.

D. Esteban Albert, en Cataluña, ha introducido otra modalidad en las representaciones navideñas; ese llamado **Pessebre viven o Belén viviente**, en que los personajes son personas vivientes y aficionados que en ciertos lugares pueblerinos interpretan escenas diversas representativas de la fiesta, que suelen quedar muy bien ambientadas, tanto por el paisaje campestre en que se desarrollan, como por la sencillez y austeridad que muestran dichos cuadros plásticos.

OTROS ASPECTOS

Podrían ser considerados aún, ciertamente, otros aspectos populares relacionados con la Natividad, como fueran las particularidades locales que caracterizan dichas festividades en diversas comarcas o zonas españolas. También las particularidades populares de las fiestas navideñas son variadas en diversos países y brillan en ellos como notas de color en las manifestaciones de su religiosidad y de su folklore. Resultaría copiosísima la recopilación de tales particularidades, aunque sólo se refieran a los países de Europa.

JOAQUIN PLA CARGOL

