

En Almansa, a cargo de los Solistas, Coro y Orquesta de la Filarmónica Nacional de Bielorrusia

La «Novena Sinfonía» de Beethoven

El 2 de noviembre, a modo de actuación extraordinaria, pudo escucharse en el Teatro Regio de Almansa la «Novena Sinfonía», de Beethoven.

Piotr Vandilovski y Mikhail A. Kozinets, fueron los directores de estas formaciones, actuando como soprano Marina Schurok, mezzosoprano Tatiana Voropai, tenor Sergei Drobyshevsky, y bajo-barítono Oleg Mikhailov.

P IOTR Vandilovski, ingresó en el Conservatorio Nacional de Bielorrusia en 1974, graduándose en música folklórica y dirección orquestal. Fue contratado luego como director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y, bajo su batuta, obtuvo diversos premios en concursos locales y nacionales. Desde 1990 ejerce el cargo de Director Principal de la Orquesta Sinfónica Estatal de Bielorrusia, al mis-

mo tiempo que Profesor en la Cátedra de Dirección Orquestal del Conservatorio Nacional, destacándose como una personalidad relevante en la vida musical de su país. Como director es reconocido por su intensidad interpretativa, fidelidad a la partitura, y fino sentido conductivo.

Mikhail A. Kozinets, nacido en 1938, se graduó en la Academia de Música de Bielorrusia en 1965. Posteriormente obtuvo el título de Di-

rector en 1973, concluyendo sus cursos de postgrado en 1978. Ha sido director principal de la Orquesta Nacional de Bielorrusia desde 1975 y en la actualidad desempeña el puesto de Rector de la Academia de Música. Laureado por la República de Bielorrusia como «Artista del Pueblo», ha realizado con singular éxito numerosas giras por los Estados Unidos de América, Italia, Francia, Alemania, Turquía y Rumania.

