

Oskorri

Oskorri es, sin duda, el grupo vasco de proyección más universal. Intentar hacer un pequeño balance de 20 años ininterrumpidos de trabajo, que se plasman —sobre todo— en 13 long plays (dos de ellos dobles) es labor que acarrea algunas dificultades. Trece espléndidas muestras sonoras que valen por sí mismas más que trece mil palabras.

No obstante, sí es obligado señalar que con los años, el avance en sabiduría técnica y experiencia de la banda es notoria y se observa un afán cada vez más descarado por soltar amarras de estructuras musicales tradicionales, que se muestran cada vez más tá-

citadas, en un empeño constante de lograr una sonoridad vasca contemporánea. Oskorri tiene marchamo, denominación de origen.

El grupo está formado por: **Natxo de Felipe** (percusión, acordeón, voz); **Anton Latxa** (guitarra acústica, voz); **Bixente Martínez** (guitarra eléctrica, mandolina); **Juan Aguiar** (violín, voz); **Txarli de Pablo** (bajo eléctrico); **José Urrejola** (saxo, flauta).

Días: 28 y 29 de octubre de 1993.

Lugar: Auditorio Municipal de Albacete, Teatro Regio de Almansa.

Intérpretes: **Oskorri**.



Mario Monreal



El pianista **Mario Monreal** dio un concierto extraordinario, el jueves 11 de noviembre, en el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín, dentro de las actividades musicales de Cultural Albacete.

Sonata en Do sostenido menor, Op. 27 N.º 2, de L. V. Beethoven; *El Puerto, Evocación y Triana*, de I. Albéniz; *Dos Nocturnos* y *Tres Polonesas*, de F. Chopin, fue el repertorio del programa del concierto.

Mario Monreal nació en Sagunto. Realizó sus estudios musicales en Valencia (de cuyo Conservatorio es actualmente Catedrático), en Madrid, en Munich (donde logró

«Summa cum laude» en Viena (Virtuosismo) y en Salzburgo. Es primer premio en el Concurso Internacional de Jaén, Premio Nacional Alonso, Premio Ciudad de Murcia, Premio Honorífico Timkenn-Zinkann de Bonn, Premio Antonio Iglesias y Premio del Ayuntamiento de Munich.

Debutó como solista con la Orquesta Sinfónica de Berlín y el pianista José Iturbi lo presentó en un recital en Madrid.

Día: 11 de noviembre de 1993.

Lugar: Centro Cultural «Santa Clara» de Hellín.

Intérprete: **Mario Monreal**.