

## Orquesta de Cámara de Friburgo

La Orquesta de Cámara "Christian Florea", de Friburgo, actuó los días 30 y 31 de octubre, en Hellín y Villarrobledo, respectivamente, inaugurándose con la actuación de esta orquesta las actividades musicales de Cultural Albacete en esas localidades.

Rolando Saad y el propio Christian Florea actuaron de solistas.

En Hellín el concierto se celebró en el Centro Sociocultural "Santa Clara"; y en Villarrobledo en la Casa de Cultura.

El programa del concierto fue el siguiente: *Concierto para violoncello y orquesta*, de F. J. Haydn, (solista Christian Florea); *Fantasia para un Gentilhombre*, para guitarra y orquesta, de J. Rodrigo (solista Rolando Saad); *Sinfonía n.º 29 en La mayor K. 201*, de W. A. Mozart.

La Orquesta de Cámara de Friburgo es un conjunto instrumental que data de 1986, cuando un grupo de músicos profesionales del Sur de Alemania decidieron ponerse bajo la dirección del violoncellista de fama mundial Christian Florea, teniéndose a Alexandru Ianos, violinista de reconocido prestigio solístico y camerale, como concertino.

Beneficiándose de su propia actividad internacional, Christian Florea ha realizado, además de su actividad normal en Alemania, numerosas giras por Suiza, España y Francia, obteniendo siempre el apoyo de la Municipalidad de Friburgo y el elogio de la prensa y del público. Tiene un repertorio muy amplio, abarcando la práctica totalidad de los autores y configura algunas veces formaciones camerales poco frecuentes, como el grupo de violoncellos que interpretó con

gran éxito las Bacchianas Brasileiras de Héctor Villa-Lobos en el centenario del Teatro de St. Gallen (Suiza).

Rolando Saad nacido en Córdoba (Argentina). Interesado en la faz pedagógica de la guitarra, dicta anualmente el curso de perfeccionamiento del Festival Internacional de Castelgandolfo en Italia. Atraído por la música de cámara ha formado el Trío Haydn (guitarra, violín y cello) y el Emsemble Argentum (guitarra y cuerdas). Ha desarrollado distintos Duos: con clavecín (Lydia Guerverof) con violín (Alberto Lysy), con piano (Sorín Melinte). Por su intensa actuación ha sido distinguido con las Medallas "Chopin" en Wroclaw (Polonia, 1985) y "Citta di Milano" (Italia, 1987). En enero de 1990 actuará bajo la dirección de Yehudi Menuhin.

Orquesta de Cámara de Friburgo



Rolando Saad

