



Panorámica del concierto didáctico.

## Programa otoño cultural en el Barrio

### ► Día de Sta. Cecilia

El pasado 22 de noviembre, principalmente los vecinos del barrio estaban llamados a celebrar la patrona de los músicos, Sta. Cecilia. En un doble concierto incluido, a propuesta de **MOMENTUM-TOLEDO**, por la **Asociación de Vecinos el Tujo**, en las actividades del Otoño Cultural del barrio.

El lugar elegido para desarrollar la actividad fue la sala Thalia, donde por la mañana unos 350 escolares del barrio junto con sus profesores se desplazaron para asistir al concierto didáctico **La familia del violín** que la orquesta Orfeo de Ciudad Real tenía preparado. A través de la hábil mezcla en el repertorio de música clásica y bandas sonoras, su director, Manuel Briega, iba conduciendo al joven público entre las cuerdas de violines, viola, contrabajo y violonchelo, pudiendo alumnos y profesores probar la experiencia de dirigir la orquesta.

Si por la mañana la respuesta de los centros fue masiva, completando el aforo de la sala, por la tarde la presencia de los vecinos del barrio llenó casi por completo el aforo de la sala. Así la gente disfrutó del concierto de la **Clásica al celuloide**. En el que la orquesta **Orfeo** interpretando en la primera parte obras de Telemann, Mozart Sibelius o M. Falla entre otros. En la se-

gunda, realizó un viaje a través de la música de H. Mancini, Horner, Williams o Morricone, transportando al público por conocidas películas que aún perduran en nuestra memoria como *Titanic* o *Cinema paradiso*, entre otras.

Orfeo cerró el concierto con **Bésame mucho**. Un bis que muchos reconocieron inmediatamente e incluso tararearon.

En definitiva, una gran experiencia cultural que en el barrio se ha de consolidar y continuar celebrándose en próximas ediciones.



Natalia Saldaña Actuación de Orfeo en la sala Thalia.

## La sala Thalia cae en el abandono

Las últimas actuaciones en la sala Thalia han tenido dificultades para su montaje escénico. No se puede ofrecer un espectáculo de baile con una tarima que pueda generar lesiones, con los telones de fondo tirados por el suelo o partidos por la mitad y las bambalinas laterales en malas condiciones

La iluminación y el sonido se han ido deteriorando y muchos de los utensilios se almacenan de cualquier forma y no se reparan los que se van rompiendo. Es necesario que haya, al menos, una persona responsable de su mantenimiento, y so-

bre todo, que se encargara de revisar los equipos y el estado de la sala tras cada espectáculo.

La sala Thalia es, sin ninguna duda, la sala mas empleada en toda nuestra ciudad, utilizada por decenas de colegios y colectivos. Atrás quedó también el convenio con el Teatro de Rojas, que en su día nos acercó grandes actuaciones.

Es urgente poner remedio a la situación, reorganizar su funcionamiento y dotar a la Sala Thalia de la estabilidad que necesitan este tipo infraestructuras. De no hacerlo, el deterioro será irreversible.



Estado de la sala Thalia.

**NUEVAS INSTALACIONES**

**PROGESEM**  
Promoción y Gestión de Empresas

ASESORÍA DE EMPRESAS ♦ FISCAL ♦ LABORAL ♦ CONTABLE ♦ EXTRANJERÍA

**25%** Dto. presentando este cupón en seguros de HOGAR, AUTO y DECESOS

**SEPROOL S.L.**  
Mediación de Seguros

CORREDOR DE SEGUROS CON LICENCIA DGSFP - F2761

**Teléfono 925 23 31 62**

Web: [www.progesem.com](http://www.progesem.com) ♦ E-mail: [administracion@progesem.com](mailto:administracion@progesem.com) ♦ Paseo Federico García Lorca, 6 A ♦ 45007 TOLEDO