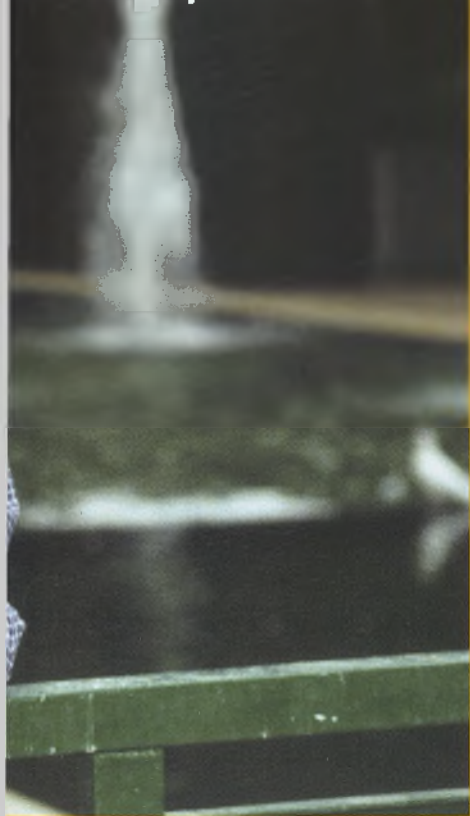


“En el toreo, si estás preparado para afrontar el reto, tienes que hacerlo a la edad que sea”



que tienes que estar con un toro, meterte con él e ir improvisando sobre la marcha. Tienes que estar muy fuerte para que a la hora de que entres a matar tengas oxígeno para poder con la espada. De todos modos, como aún no hay Escuela Taurina, me preparo para Algeciras en la Fiesta del Arbol. Allí nos embestimos unos a otros con unos cuernos. También aprovechamos para hacer deporte.

P. De todos modos, ¿qué importancia tiene para ti torear en Algeciras?

R. Es que tiene la misma importancia que si fueras a cualquier pueblo. Es una plaza de las más importantes que hay en España y todo el mundo la conoce. Además, es la última novillada de mi temporada y tengo todas las esperanzas puestas en que me meta la

“La Escuela Taurina de Albacete es una de las más importantes de España”

cabeza por lo menos un novillo y lo pueda cuajar bien, porque este año las cosas han ido bien, pero no estoy redondeando la temporada con la espada, a pesar de las buenas faenas.

P. ¿A qué se debe esta situación?

R. Porque son rachas que se pasan. Igual que te tiras una temporada o dos matando todos los toros hay otras que no cazas ni uno, que no lo ves claro por ningún lado. No es por miedo ni porque haya dejado de entrenar, porque yo sigo como siempre.

P. ¿Cómo fue tu experiencia

francesa?

R. Lo mío de Francia fue porque mi mozo de espadas habló con un amigo suyo francés y le dijo que había un concurso de novilleros en un pueblecito muy pequeño del país. Me presenté y el premio eran cinco novilladas. Gané el concurso y toreé diez novilladas, que eran también concursos. De éstos gané ocho y la verdad es que la temporada del 99 fue muy buena para mí porque me dio a conocer. Ese año toreé veinte novilladas y me quedé triunfador de la temporada de los novilleros sin picadores en Francia.

P. ¿Cómo se comporta el público francés?

R. Es completamente diferente al español. Es un público que entiende mucho de toros, al que le gusta lo bueno, igual que no le gusta que haya nada malo y que todo lo que hagas te lo agradece, aunque sólo seas un novillero sin picadores que está empezando y que no tienes nombre. Te tratan igual que a una figura del toreo en todo, te invitan en todas las peñas a que pases un tiempo con ellos. Es una gente apasionada que vive el toreo de otra forma.

P. ¿Cómo te planteas la temporada del 2001?

R. Creo que va a ser mucho mejor que la del 2000, porque ya voy a debutar con caballos, con picadores, para el mes de abril o mayo en Francia y luego torearé unas novilladas. También vendré por España toreando. En total, diremos que unas nueve novilladas, que ya es difícil torear nueve novilladas picadas con el dinero que cuesta, cerca de un millón cada una.

P. ¿Y personalmente?

R. Con serenidad, sacrificio y pensando que no se me puede ir el tren, porque una vez que se vaya volver a cogerlo es muy difícil y tienes que estar las 24 horas pendiente de esto para lograr lo que buscas.

entreno todos los días, todas las horas que se puedan y asisto a las clases de la Escuela Taurina, que se deja de ir cuando debutas con picadores. Para estar bien físicamente ando o corro. Un torero tiene que hacer mucho deporte porque es una profesión en la que se debe estar muy fuerte para aguantar la presión de unas plazas tan grandes y un público que cada día te exige más y ese toro difícil que tienes que lidiar. No todo se basa en estarse quieto y pegar derechazos. Hay veces en

Dénia

RESIDENCIAL

MARINA
PUENTE ROMANO
DENIA



Tu sabes vivir

Su vivienda en cualquier punto de la costa

G/ Cura, 2 - ALBACETE

