

» Lo ha anunciado el presidente García-Page en la inauguración de la exposición Lux Gentium

Infantes, pionera de la futura Red de Hospederías regional

JARAIZ

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha anunciado que Villanueva de los Infantes será la primera en acoger una de las hospederías de la futura Red de Hospederías regional, conformada por un conjunto de alojamientos singulares y de excelencia con impulso público, que servirán «para que la riqueza de nuestra cultura se traduzca en empleo».

El Convento de Santo Domingo y la Antigua Hospedería El Buscón de Quevedo, de Villanueva de los Infantes, serán rehabilitados para convertirse en una hospedería con espacio para hotel, restaurante y diversos eventos.

Así lo ha avanzado el presidente este martes en la inauguración de la exposición «Lux Gentium. Santo Tomás de Villanueva. Arte, devoción y literatura en el Campo de Montiel», en Villanueva de los Infantes, una muestra patrocinada por la Junta de Comunidades. Durante este acto, el presidente ha estado acompañado por el alcalde, Antonio Ruiz Lucas, y por el comisario de la muestra, Carlos Chaparro.

García-Page ha puesto de manifiesto la importancia de fomentar la cultura y el patrimonio,



Los presidentes de la Junta y la Diputación, en la apertura de «Lux Gentium»

aprovechando el pasado «como el mejor pretexto para nuestro futuro», y ha señalado que la cultura «una necesidad», que sufrió importantes recortes durante la crisis. «Pero la peor crisis es la

ignorancia, resulta muy cara, y la mejor manera de solventar una crisis colectiva es invertir en cultura e innovación».

Siguiendo con la intención del Ejecutivo regional de aprovechar

la industria económica vinculada a la cultura, el presidente castellano-manchego ha avanzado que a lo largo de este año se van a promover en la región distintas macroexposiciones «que van

a generar, como mínimo, medio millón de visitantes a Castilla-La Mancha».

Una decisión que va a reportar «economía, empleo, publicidad e imagen», y que permitirá asimismo «ahondar en nuestras raíces y aprovecharnos de ellas en el mejor sentido de la palabra», puesto que cada vez son más los visitantes que se acercan a Castilla-La Mancha «en busca de nuestra cultura y patrimonio».

El culto a santo Tomás de Villanueva

La exposición «Lux Pentium» está articulada en tres secciones: Arte, Devoción y Literatura, y cuenta con más de noventa piezas. Pretende mostrar al público, a través de pinturas, esculturas, grabados, relicarios, manuscritos y otras piezas litúrgicas y religiosas, la evolución del culto a santo Tomás de Villanueva entre los siglos XVII y XX en el Campo de Montiel.

Esta muestra se enmarca dentro de los actos que diversas instituciones y asociaciones culturales del Campo de Montiel están organizando con motivo del IV Centenario de la beatificación de santo Tomás de Villanueva, personaje histórico vinculado a esta comarca, patrón de Fuenllana, Villanueva de los Infantes y de la diócesis de Ciudad Real.



Jornadas de conocimiento histórico



Recorriendo la Ruta Tomasiana en Infantes

Jornadas de historia y la exposición Lux Gentium, en el IV Centenario de la beatificación de santo Tomás de Villanueva

JARAIZ

El pasado 15 de septiembre comenzaron los actos culturales programados por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes -junto a los celebrados por otras asociaciones e instituciones de la localidad- conmemorativos del 400 aniversario de la beatificación de santo Tomás de Villanueva, patrón de la ciudad, Fuenllana y diócesis de Ciudad Real.

El sábado día 15 se inauguraron las jornadas de conocimiento histórico sobre la relación de santo Tomás de Villanueva con el Campo de Montiel. En sesiones de mañana y tarde intervinieron los conferenciantes Francisco Javier Campos, doctor en Historia y principal biógrafo de santo Tomás de Villanueva; Carlos Chaparro, historiador, y coordinador de las jornadas; y los historia-

dores, Carlos Javier Rubio y Luis Riaza García. El domingo 16 concluyeron con la ponencia de María Angeles Jiménez, directora de la Biblioteca Quevedo, y una ruta turística guiada para el público por los lugares relacionados con la vida de santo Tomás en Villanueva de los Infantes.

El martes 18, festividad de santo Tomás de Villanueva, se abrió al público la exposición

Lux Gentium. Santo Tomás de Villanueva. Arte, devoción y literatura en el Campo de Montiel. La muestra, patrocinada por la Junta de Comunidades y la Diputación de Ciudad Real, y ubicada en la iglesia del Corpus Christi de Villanueva de los Infantes, pretende, a través de más de 90 piezas artísticas y bibliográficas, procedentes en su mayoría de las iglesias, conventos y archivos de Villanueva de

los Infantes y Fuenllana, profundizar en la evolución del culto y la devoción a santo Tomás de Villanueva a través del arte en el Campo de Montiel desde el siglo XVII al XX. La exposición, que durará 6 meses, cuenta con un potente montaje y diseño, además de un cuidado catálogo artístico que se ha presentado el día 15 durante la inauguración de las jornadas históricas.

Este programa ha sido presentado ante los medios por el alcalde, Antonio Ruiz Lucas y la concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González.