



La poesía lírica universal

Líricas modernas de Occidente

(CONTINUACION.)

POR ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO

LIRICAS NORDICAS ANGLOSAJONAS

Lirica inglesa.—La lírica inglesa —por su alma y su paisaje— es de las más ricas y completas de Occidente. Supo traducir en verso el sentimentalismo que Alemania en música.

El poeta de tránsito, entre el Medievo y el Renacimiento, fué *Geoffrey Chaucer*

(1340-1400), paralelo al *Arcipreste* en España, a *Villon* en Francia.

El movimiento renacentista y petrarquesco dió los Garcilaso o Ronsard ingleses: *Wyat* (1503-1542) y *Surrey* (1517-1547), introductores del Petrarca. El sonetista *Sydney* (1554-1586), el eclógico *Spenser* (1552-1599). A los que se deben añadir las muestras líricas de los dramaturgos *Shakespeare* y *Marlowe*. El culte-