Adiós al III Centenario

La recreación de una feria antigua despide los actos de celebración del acontecimiento

Soledad Velasco.

La celebración del III Centenario de la Feria está llegando a su fin, después de un año cargado de acontecimientos e iniciativas. Aunque el final de esta celebración se produjo, oficialmente, el seis de marzo, el Ayuntamiento de Albacete decidió trasladar los actos a este fin de semana, por coincidir, el fin del aniversario, en Carnaval.

Al cierre de esta edición, el viernes, 18 de marzo, los actos comenzaban con la instalación de una feria, en el paseo de la Feria, que se desarrolla durante este fin de semana. Según explicó la concejala de Feria y III Centenario, **Soledad Velasco**, esta feria representa una feria típica del siglo XVIII, con atracciones de la época; un mercado con artículos de cuero, cerámica, cuchillería, alfarería…; degustaciones y talleres. Además, estaba prevista la recreación de actividades históricas, con actores ataviados conforme a la época en la que Felipe V reconoció la Feria de Albacete como feria franca. Así, se representaban campamentos de soldados; una instrucción militar; esgrima antigua; danzas barrocas; y desfiles militares y civiles.

Música local

Los grupos albaceteños, embajadores de la Feria, también han tenido cabida en el programa establecido. El mismo día 18, por la tarde, también en el paseo de la Feria, actuaban los grupos **"La Espera"**, **"Matadero Band"** y **"Toosoul"**.

El sábado, 19, al **Orquesta Taxxara** ofrece un espectáculo de música para todos los gustos; y el domingo, actúan varios grupos de baile y folclore local.

El último acontecimiento musical se celebrará el 25 de marzo, con el grupo de música antigua **"La Reverencia"**, en el **Centro Cultural de La Asunción**.

Mural

Además, se va a colocar un mural conmemorativo, que realiza un recorrido gráfico por la historia de los 300 años de Feria oficial, en una de las fachadas de la Caseta de los Jardinillos.

Por último, se ha organizado una exposición con las navajas gigantes pintadas por artistas locales, que se inaugura el 21 de marzo, en la estación de Albacete- Los Llanos. Permanecerá expuesta hasta el cuatro de abril.

Aunque será la propia alcaldesa y presidenta de la Fundación III Centenario, **Carmen Oliver**, la que realice en las próximas semanas un balance de la celebración del III Centenario, la concejala destacó alguno de los hechos acontecidos gracias a este aniversario, como la remodelación del entorno de la Feria; los murales pintados en las medianeras de los edificios; y el embellecimiento de la ciudad con el mobiliario urbano; "pero, sobre todo, yo me quedo con el renovado cariño de los albaceteños por la ciudad, y con haber extendido entre las generaciones más jóvenes nuestras raíces".

Actos programados

- **Del 18 al 20 de marzo:** recreación de una feria antigua, en el paseo de la Feria.
- **18 de marzo:** representación de acontecimientos históricos.
- **18 de marzo:** conciertos de **"La Espera"**, **"Matadero Band"** y **"Toosoul"**, en el paseo de la Feria.
- **19 de marzo**: concierto de la **Orquesta Taxxara**.
- **20 de marzo:** baile de grupos de danza y folclore locales, en el paseo de la Feria.
- **25 de marzo:** concierto del grupo de música antigua **"La Reverencia"**, en el **centro cultural de La Asunción**.
- **Del 21 de marzo al cuatro de abril:** exposición de las navajas gigantes, en la estación de Albacete- Los Llanos.

El Camino de Santiago, por el Sureste

Con más de 1.000 kilómetros, parte de Alicante y atraviesa Albacete, Toledo, Ávila, Benavente y Orense

Pedro Antonio Serra Gómez, Consuelo Cano y Francisco Serra Escolano.

La Diputación Provincial presentó la guía práctica **"Camino de Santiago. Camino del Sureste"**, elaborada por **Francisco Serra Escolano** y **Pedro Antonio Serra Gómez**. Acompañados por la diputada de Cultura, **Consuelo Cano**, los autores explicaron que el Camino del Sureste a Santiago une Alicante con Santiago de Compostela, pasando por Albacete, Toledo, Ávila, Benavente y Orense.

Con más de 1.000 kilómetros, este itinerario atraviesa cuatro comunidades autónomas, y "constituye una de las rutas jacobeas más importantes del sur peninsular", señalaron, y añadieron que esta guía pretende difundir una parte del Camino de Santiago desconocida para la inmensa mayoría.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónica de Albacete. 20/3/2011.