

# Pasen y vean...

**Los mejores trapeceistas, malabaristas, acróbatas, payasos..., en Albacete**

Arranca el Festival Internacional del de Albacete, que se celebra hasta el 27 de febrero. Por cuarto año consecutivo, Albacete vuelve a reunir a los mejores artistas internacionales (malabaristas, acróbatas, equilibristas, trapeceistas, payasos...) de doce compañías procedentes de **Rusia, Polonia, Ucrania, Etiopía, Brasil, Portugal, Italia y España.**

En la presentación del festival, la alcaldesa de Albacete, **Carmen Oliver**, acompañada por el presidente de la Diputación Provincial, **Pedro Antonio Ruiz Santos**; el director de Cultural Albacete, **Ricardo Beléndez**; el director del festival, **Antonio Álvarez**; y el director de la **Muestra de Jóvenes Promesas del Circo**, **Salvador Segura**, destacó que tanto en épocas de bonanza económica, como en tiempos de dificultad, las administraciones tienen que apoyar este tipo de eventos culturales.

El festival está financiado por el Ministerio de Cultura, el Gobierno de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Albacete, con una aportación de 350.000 euros. En este sentido, Pedro Antonio Ruiz Santos destacó el compromiso de más de 20 instituciones y empresas que, en especie y con aportaciones económicas, también colaboran en el desarrollo de este evento.

## Dos escenarios

El festival se desarrolla en dos espacios: una carpa situada en la plaza de toros de Albacete, con 1.300 localidades; y el Teatro Circo, con unas 895. Así, hasta este domingo, 20 de

febrero, se celebra el festival tradicional, en la carpa, en el que los artistas circenses competirán por los premios **Acróbata de Oro**, de **Plata** y de **Bronce**, además de otros premios extraordinarios concedidos por asociaciones y empresas de la ciudad y del resto de España; y el premio especial del público.

## Homenaje al payaso

Este año, los payasos tienen un protagonismo especial, ya que la IV edición del festival ha decidido brindar todo su reconocimiento a homenajear esta figura circense.

Después, del 24 al 27 de febrero, se celebra la Muestra de Jóvenes Promesas del Circo, en el Teatro Circo de Albacete. Esta muestra reunirá "al futuro del circo español y europeo", señaló Salvador Segura.

Según explicó Antonio Álvarez, "se ha movilizado todo el mundo circense", ya que la dirección ha recibido numerosas peticiones de artistas de más de 20 países para participar. "Estamos luchando para que este festival sea el mejor festival que se haya hecho, no solo en Albacete, sino en el resto de Europa", señaló Álvarez.

Ya en los días previos al comienzo del festival, el 90% de las entradas estaban vendidas. En la edición de 2010, asistieron al festival unas 9.000 personas procedentes de toda España, alentados por la calidad del acontecimiento y por el reducido coste de las entradas. La localidad más cara en la carpa cuesta 20 euros y, en el Teatro Circo, cinco.



Ricardo Beléndez, Pedro Antonio Ruiz Santos, Carmen Oliver, Salvador Segura y Antonio Álvarez.

## El Gobierno mantiene su compromiso con el Museo Nacional del Circo



Ángeles González Sinde.

El Gobierno de España mantiene su compromiso de que Albacete sea la sede del Museo Nacional del Circo. "Queremos que el Museo Nacional del Circo sea una referencia, donde se alberguen las distintas piezas que, en las colecciones de los museos, en los archivos nacionales y demás colecciones estatales, hay y hacen referencia al circo, que son muchas", mani-

festó la ministra de Cultura, **Ángeles González Sinde**. Acompañada de la alcaldesa de Albacete, **Carmen Oliver**, inauguró la exposición "**Imaginando el Circo**", un "aperitivo de lo que será el Museo Nacional del Circo, muy importante para Albacete y para España", declaró la ministra.

"A lo largo de este año, queremos ver cómo se siguen dando los pasos previstos para la transformación de la antigua sede del Banco de España en un equipamiento cultural que Albacete merece", añadió.

La exposición, abierta hasta el 23 de mayo en el Museo Provincial, cuenta con 120 obras, entre las que se encuentran pinturas de artistas como **Picasso**, **Gutiérrez Solana** y el albaceteño **Benjamín Palencia**.

La muestra invita al visitante a trazar un recorrido por la historia del circo a través de diversas colecciones estatales, con fotografías, carteles, trajes, maquetas, juguetes y proyecciones.



Carmen Oliver y Ángeles González Sinde.