

Los ritmos más híbridos, en 'La Máquina de Malou'

El autor de la pegadiza canción 'Kandela' presentó ayer en la FNAC su nuevo trabajo con un montaje de tinte futurista

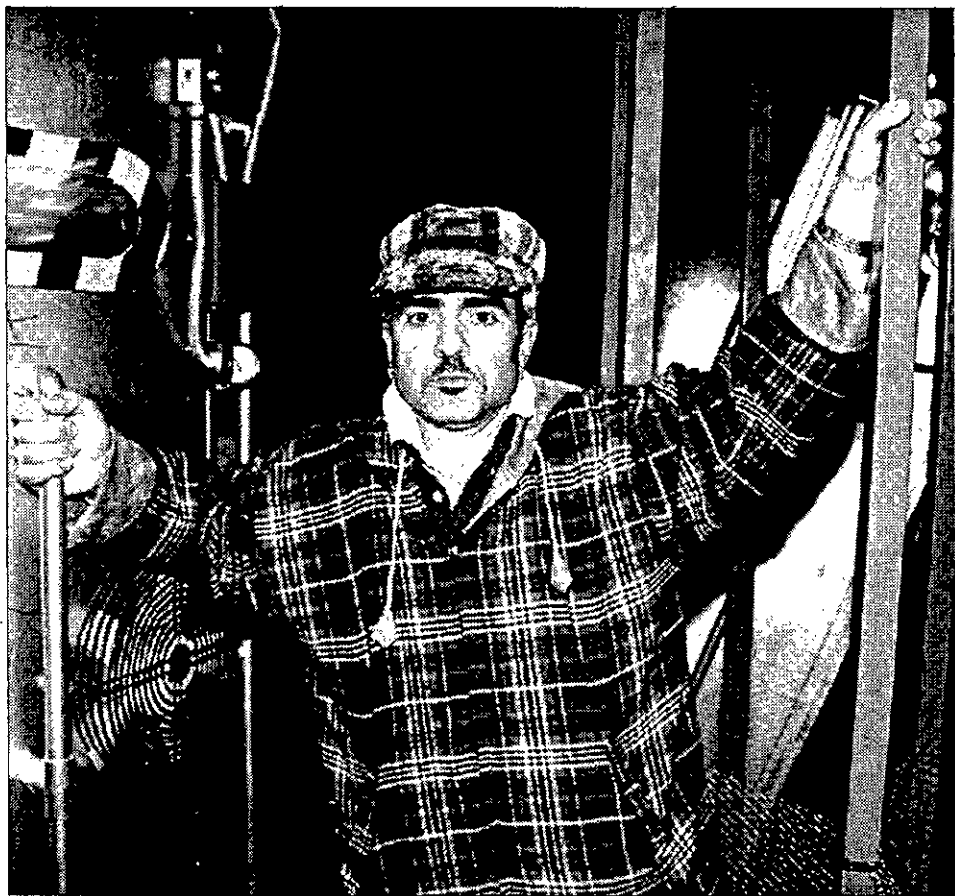
Madrid/EFE.—El universo musical de Manuel Malou se encuentra inmerso en una máquina de tinte futurista que recrea los sonidos del último disco, *mix-a-cooltura*, de este artista que se define a sí mismo como "una auténtica esponja que absorbe todos los sonidos".

Este madrileño de 36 años, cuyo auténtico nombre es Manuel Sánchez, se hizo famoso con su pegadiza canción *Kandela*, al ser elegida como la música que ambientaba la última vuelta ciclista a España. Sin embargo, este músico llamado Malou ya llevaba a sus espaldas experiencias con distintos grupos españoles de tendencias variadas; y firmado la banda sonora de tres películas como *Taxi* de Carlos Saura; *La Duquesa Roja* de Paco Betriu; y *Felpudo maldito*, de Josiane Balasko.

Yes que su vida y su carrera están a caballo entre España y Francia. Ahora publica *mix-a-cooltura*, y para presentarlo al público ha diseñado *La Máquina de Malou*, una pequeña cámara cerrada donde el público va pasando por distintos sonidos y emociones.

La experiencia comienza en el momento en que uno se introduce en una bomba de aire, una especie de pulmón que se infla y se desinfla a ritmo de una de las canciones de *mix-a-cooltura* titulada *La hora*, que simula la respiración virtual de cuerpos inertes.

Con estos ritmos encerrado en *La hora*, Malou narra la historia de un poeta ejecutado por recitar lo que pensaba y la moraleja es que el poeta puede morir, pero nunca muere la poesía.



ARTISTA MADRILEÑO Manuel Sánchez 'Malou', ayer durante la original presentación de su nuevo disco.

"Soy una auténtica esponja que absorbe todos los sonidos", confiesa el músico, que ha firmado la banda sonora de varias películas

A continuación, se pasa a una cámara de introspección (tipo ataud) donde se condensan varias y diversas sensaciones, entre ellas el aislamiento, y se escucha *Galaxotaxi*, una canción donde Malou habla de una nave espacial tipo taxi intergaláctico que viaja por los planetas recogiendo a la gente de bien.

La última escala en el viaje a través de la música de este compositor que bebe de todas las fuentes rítmicas y en especial del flamenco, es

un círculo formado por un juego de espejos y luces al que el espectador se asoma para escuchar la canción más popular de Malou: *Kandela*.

Malou se niega a ser convertido en un cliché musical, por eso explica que lo suyo es una mezcla ecléctica de ritmos que van desde el flamenco, al punk o los sonidos futuristas. Toda una experiencia que llega ahora, después de muchos años de trabajo, a los oídos de la gente.

Armendáriz y Ricardo Franco competirán por el Goya a la Mejor Película

'Martín (Hache)', de Aristarain, también parte como favorita

Madrid/D16.—Las películas *Secretos del corazón*, de Montxo Armendáriz y *La buena estrella*, de Ricardo Franco, han acaparado el mayor número de nominaciones a los XII edición de los Premios Goya que se hicieron públicas en la tarde de ayer. Junto a *Martín (Hache)*, de Adolfo Aristarain, serán los nominados a la Mejor Película y Mejor Dirección.

Secretos del Corazón optará también al Mejor Sonido, Mejor Dirección Artística, Mejor Montaje y Mejor Guión Original, mientras que Cecilia Roth por *Martín (Hache)*, Julia Gutiérrez Caba por *El color de las nubes* y Maribel Verdú por *La*

Buena Estrella serán quienes puedan conseguir el Goya a la Mejor Interpretación Femenina.

Los actores nominados al premio a la Mejor Interpretación Masculina Protagonista han sido Antonio Resines y Jordi Molla por *La buena estrella* y Javier Bardem por *Carne Trémula*, el filme de Pedro Almodóvar.

La película de Bigas Luna *La camarera del Titanic* ha logrado también numerosas nominaciones: Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Fotografía, Mejor Dirección de Producción, Mejor Guión Adaptado y Mejores Efectos Especiales. En este último figuran también *Airbag*, de Juanma Bajo Ulloa.

Los museos de Bilbao alcanzan una cifra récord de visitas

Bilbao/F. ERESTA.—El éxito de visitas del Museo Guggenheim de Bilbao ha sorprendido a los responsables, que han visto cómo se desbordaban las más optimistas previsiones en los últimos meses. El Guggenheim ya detenta el récord de visitantes en un sólo día respecto al resto de las pinacotecas españolas.

Se alcanzaron en una jornada más de 9.000 visitantes. El museo bilbaíno va a llegar a 1998 con una cifra de visitas, inimaginable en sólo dos meses, 250.000 personas. El récord del Guggenheim era difícil de soñar teniendo en cuenta que la inauguración se produjo en

la época de otoño-invierno, poco propicia para los viajes turísticos, y a pesar de todo ha sido un éxito de público nacional y extranjero que ha creado "over-booking" en los hoteles de la capital vizcaína.

Según Nerea Abasolo, directora de Comunicación del Museo Guggenheim Bilbao, "estamos sorprendidos porque en una ciudad como Bilbao, que no está introducida en un circuito cultural habitual, ha atraído a visitantes extranjeros que vienen motivados por el museo". El Museo de Bellas Artes de Bilbao ha establecido un récord histórico, cifrado en 200.000 visitantes.



Alejandro Sanz vende 'Más' que nadie

Madrid/D16.—El cantante Alejandro Sanz ha conseguido vender un millón de copias en España de su último trabajo *Más*, según informó ayer la empresa discográfica Warner Music. El álbum se ha mantenido en el primer puesto de las listas de ventas desde que hace cuatro meses salió al mercado, lo que supone un hecho inédito hasta la fecha en la historia discográfica española. Alejandro Sanz, que fue galardonado este año con el Premio Ondas al mejor artista nacional y con el Premio Amigo al mejor solista español, se convierte así en el primer músico que ha conseguido mantener un disco durante tanto tiempo en el primer puesto del ranking de ventas.

UN MILLÓN DE COPIAS Este año ha recibido el Premio Amigo.

RESTAURANTE ESPECTACULO



PRESENTA SU GRAN ESPECTACULO

BALLET ESPAÑOL Y FLAMENCO

EL HUMOR DE LUIS PANA

¡¡GRANDES ORQUESTAS DE BAILE!!

¡¡GRAN GALA DE FIN DE AÑO!!
CON CAVA CASTELLBLANCH II LUSTROS

RESERVAS ANTICIPADAS TELEFONO: 573 78 05