

cuestiones, desde el punto de vista social también se han producido cambios. Analizando las funciones desde mediados la década de los 80, cuando se venían produciendo utilizaciones para ocio, esparcimiento, así como actividades culturales, (actos musicales, ferias, etc...) y deportivas vemos que este era el espacio de ocio por excelencia para la ciudad. El traslado de algunas de estas actividades en el período mencionado incidió en el uso social, restringido ahora al paseo, los juegos infantiles, pista infantil de tráfico y patinaje, además de los juegos de petanca.

Así el Parque ha dejado de ser el gran centro de ocio que fuera en las décadas de los 60 y 70 y primera mitad de los 80, para compartir ahora esta función con otras zonas verdes de gran ámbito de influencia como los jardines del Torreón, del Prado, del Cementerio y del Recinto Ferial.

En cuanto a los aspectos florísticos, el Parque de Gasset supone un enclave de singular importancia por la gran diversidad de especies que se encuentran en los jardines, muchas de ellas de gran interés botánico ambiental dentro de la ciudad que puede ser utilizado en diferentes niveles educativos y, con la información pertinente, por todo tipo de visitantes.

DENOMINACION: Plaza de la Provincia

ORIGEN: Se encuentra el origen de esta plaza, en el proyecto para la apertura de una nueva calle entre la Plaza del Pilar y la Ronda de Ciruela, aprobado en 1950, en la que se pretende una reforma anterior, en una zona con solares donde se celebraba el cine de verano, huertos y espacios sin uso determinado. Esta calle, denominada Avenida del Rey Santo articulará su intersección con la calle del Tinte mediante una plaza, en la que a partir de 1955 se construyen los edificios que configuran la plaza, además del edificio de 38 viviendas para funcionarios de la Delegación de Hacienda.

Se construye el Colegio Oficial de Médicos, a partir de 1958 y la Escuela de Artes y Oficios, configurado la plaza de planta circular y dejando en el centro una isleta circular que regula el Tráfico, en cuyo interior se instala más tarde la fuente monumental, obra del escultor García Donaire, que presenta bajorrelieves alegóricos a la agricultura y ganadería.

Esta configuración se mantendrá hasta la actualidad, en que sufre una remodelación del ajardinamiento existente entre la calzada y los paseos acerados.

SITUACION: Es el punto de confluencia de la calle Tinte y la Avda. del Rey Santo.

EXTENSION: El total de zona verde es de 1.600 m², de los que 249 se dedican a jardín y 1.351 a paseos.

EQUIPAMIENTOS: Cuenta esta plaza con bancos, alumbrado, cabina telefónica, papeleras y aparcamientos.

FUNCIONES: Su carácter ornamental se ve complementado con la función de ocio.