

Arte Factus, explosión pop

El pintor Kike Chumillas ha expuesto en la Facultad de Humanidades de Albacete una colección de sus retratos pop presentada con el título de Arte Factus.

La muestra, que resume toda una etapa de mucho trabajo, reflejando la madurez plástica del artista, ofrece un ejemplo del personal y propio estilo del artista, dentro del pop. Un pop lírico, en el que combinan a la perfección los blancos y negros, pasando por toda una amplia gama de grises, que terminan destacando entre los toques de color más vibrantes.

Sus personajes, temas e iconos son muy personales. El propio autor reconoce que en su trabajo puede encontrarse "algo que es muy actual, pero sin caer en la tentación de la cotidianidad. Son puros instantes de nuestros momentos o vidas, en los que nos sentamos en un banco o nos acordamos de nuestro actor favorito".

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de San Carlos de Valencia, Kike Chumillas es profesor de Dibujo en el Instituto de Enseñanza Secundaria Don Bosco de Albacete.



breves

■ Observatorio de Políticas Culturales

El Observatorio de Políticas Culturales de la Universidad de Castilla-La Mancha en el Campus de Cuenca ha presentado dos páginas web, enclavecultural.org y observatoriocultural.org. La primera de ellas recoge las actividades culturales que programan los municipios de la región, mientras que la segunda presenta las actividades del propio Observatorio.

■ Música en el Claustro del Rectorado

El Claustro del Rectorado, en Ciudad Real, fue el escenario del Trío de Flautas Traveseras Chaminade, que interpretó obras de Joachin Quantz, George Waln o Naranjo Acosta.

■ Muestra sobre Campo de Criptana

El Aula Cultural Universidad Abierta del Campus de Ciudad Real ha acogido una interesante exposición sobre la localidad de Campo de Criptana que recorre, a través de fotografías, el patrimonio histórico, folclórico y popular del municipio. La muestra fue inaugurada por el vicerrector del Campus de Ciudad Real, Francisco Alía; y el alcalde de Criptana, Santiago Lucas-Torres.

Por amor al séptimo arte

Un colectivo integrado por estudiantes, PAS y PDI de la UCLM estrena su cuarto cortometraje

Les une su pasión por el cine y un enorme entusiasmo por contar historias. Un grupo de alumnos, personal de administración y servicios y profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) constituyeron hace un par de años el colectivo Hay que joderse con El Starring con el objetivo de hacer películas. En poco más de dos años, han materializado tres historias. Ahora acaban de estrenar en Ciudad Real *Ángel*, su cuarto cortometraje, un relato sobre la pérdida del amor.

El grupo constituye un excelente ejemplo de inquietud universitaria y de las bondades del trabajo en equipo. El director, César Aranda, y el actor Joaquín González Patón son auxiliares de servicio en el Edificio Politécnico y en la Facultad de Letras, respectivamente; tanto el guionista, Ángel Jiménez, como la actriz

Sandra Jaramillo, son estudiantes del campus ciudadrealeño; otra de las actrices, Raquel Martín, es ex alumna. Alberto Alcázar, cámara y ocasional actor, es técnico en la Unidad de Gestión Informática y de Comunicaciones; y el profesor de la Escuela de Industriales Fernando Castillo es el responsable de los créditos. Completa el colectivo el actor Pedro Montegudo.

■ Idealismo

Juntos, y alimentados con enormes dosis de idealismo, han realizado cuatro cortometrajes, el último de los cuales, titulado *Ángel*, se ha estrenado con éxito en los multicines Las Vías y en la Facultad de Letras de Ciudad Real. *Ángel* habla de la locura por el amor perdido, en una narración en la que se mezcla la realidad y el sueño, lo tangible y lo onírico. Está rodado en vídeo digital, con cámaras domésticas; con más ilusión y capacidad creativa que medios.

Para la realización de esta película, el colectivo ha contado con el apoyo del Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real y de Cooperación Cultural.