

## Excepcional concierto de música de cámara, en Ciudad Real

El Paraninfo del Rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el Campus de Ciudad Real, acogió un excepcional concierto de música de cámara en el que intervinieron la violinista Heidi Hatch, el viola Peter Hatch, el violonchelista Richard Markson y el pianista Gerald Robbins. Numerosos espectadores, en su mayoría miembros de la comunidad universitaria, pudieron disfrutar de una actuación musical que sirvió como presentación del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), que se celebrará el próximo mes de agosto, y en el que colabora activamente la UCLM.

Organizado por Diva Producciones Artísticas S.L y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real, este concierto supuso una oportunidad para todos los ciudadreales para encontrarse no sólo con el mejor repertorio de la música de cámara romántica, sino también con las dotes interpretativas de este elenco de músicos de extraordinaria proyección internacional.

### más sobre cultura

#### ■ Flores musicales, la voz de la mujer en la Edad Media

El dúo de música antigua María Huertas (voz) y José Manuel Vaquero (zanfoña y organetto) interpretó en el Aula Cultural Universidad Abierta el concierto titulado *Flores musicales: La voz de la mujer en la Edad Media*. El concierto recuperó la voz callada de las mujeres que durante los siglos IX-XIV fueron las auténticas protagonistas de una vida musical de la que, lamentablemente, la historiografía sólo aporta los testimonios masculinos. Voces como las de Hildegarda Von Bingen (precisamente la mujer que abre el libro de ensayos de Ángeles Caso, 'Las Olvidadas', recientemente en Ciudad Real) o las bien conocidas cantigas de amigo fueron testimonios fundamentales de la intervención femenina en el ámbito de la cultura y la expresión de las emociones: otra forma de sentir y de pensar fascinante y que ha permanecido oculto bajo la mirada sexista de la historia.

#### ■ Músicos del Campus

El grupo Veletas, integrado por ex alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha, inauguró el ciclo Músicos del Campus, que organiza el Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural con el objetivo de promover la actividad musical entre los miembros de la comunidad universitaria, con un concierto en el Aula Cultural Universidad abierta. La música de Veletas es de rock de autor, tal y como afirman los propios miembros del grupo.

#### ■ Presentación del libro "El General no importa"

Un grupo de profesores del Instituto Santa María de Alarcos de Ciudad Real, coordinados por Vicente Castellanos Gómez y Ángel Romera Valero, presentaron en el Aula Cultural Universidad Abierta el libro *El general no importa*, que recoge ensayos multidisciplinares en torno al bicentenario de la Guerra de la Independencia.

#### ■ Entrega del premio "Luna del Aire"

Antonio García Teijeiro y Rafael Cruz-Contarini recibieron el quinto premio de Poesía Infantil Luna de Aire por su obra *Estelas de Versos*. El certamen constituye una iniciativa del Centro de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad regional.

## La energía del Festival de Benicàssim, en fotos



Foto de Cristina García Rodero. Cortesía del MUSAC

Jóvenes disfrutando de la música y de las horas previas a los grandes conciertos. Instantes de relax o explosiones de entusiasmo. Toda la energía del Festival Internacional de Benicàssim, una cita imprescindible para los amantes de la música alternativa, se recoge en una exposición fotográfica en el hall del Paraninfo Luis Arroyo, de Ciudad Real, por iniciativa del Vicerrectorado del Campus y de Cooperación Cultural y de la Obra Social de Bancaja. Las imágenes son obra de seis fotógrafos de gran prestigio internacional, Carmela García, Cristina García Rodero, Immo Klink, Ángel Marcos, Álvaro Villarrubia y Massimo Vitali, en la muestra *Benicàssim el Festival*.