

Alumnos de Magisterio de Toledo reinterpretan a los genios de la pintura del siglo XX

Juguetes didácticos basados en Miró, Klee o Picasso

Una nueva mirada a los genios de la pintura para desarrollar juguetes educativos, no sexistas y elaborados con materiales reciclados. Esta es la innovadora propuesta de la profesora de la Escuela de Magisterio de Toledo Cecilia Blázquez y de un grupo de alumnos de Educación Infantil que han realizado la tercera exposición de material didáctico, presentada en esta ocasión con el título de Pinceladas educativas. Más de cuatrocientos escolares de visitaron una muestra instalada en el Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas con el objetivo de que los niños evalúen la efectividad del trabajo llevado a cabo por los universitarios.



breves

■ Conciertos navideños en la Universidad de Castilla-La Mancha

La Universidad de Castilla-La Mancha ha acogido distintas actividades de carácter cultural con motivo de las fiestas navideñas, en su mayoría conciertos. Así, por ejemplo, el Aula Cultural Universidad Abierta del Campus de Ciudad Real acogió el recital de Vicente Castellanos *Buscad en la noche*, con canciones de autor de temática navideña. También el Campus de Ciudad Real fue el escenario del concierto de la Coral Universitaria y del concurso de villancicos celebrado por la Escuela Universitaria de Magisterio. En el Campus de Cuenca, la Orquesta Academia Europea ofreció una exquisita selección de *El Mesías* de Händel en la Iglesia de las Reverendas Madres Justinianas. Por su parte, el Campus de Toledo celebró musicalmente la Navidad real con sendos conciertos por parte de la Escuela de Magisterio y de la Coral de la Universidad de Mayores.

■ Exposición de la joven Lorena Rentero en el Campus de Albacete

El edificio Benjamín Palencia ha acogido una exposición de pintura de Lorena Rentero, una joven de tan sólo quince años que presentó 25 obras realizadas en acuarela y pastel, de temática variada.

■ Un nuevo libro aborda el proceso de romanización de Castilla-La Mancha

Los profesores de las universidades de Castilla-La Mancha y de Salamanca Gregorio Carrasco Serrano y Manuel Salinas de Frías han presentado en el Aula Cultural Universidad Abierta de Ciudad Real el libro *La romanización en el territorio de Castilla-La Mancha*, una publicación que aborda diversos aspectos relativos a la problemática de la romanización en la Meseta Sur de Hispania. De carácter interdisciplinar, la obra contempla cuestiones de carácter histórico, sin obviar otras de índole más específicamente arqueológica y filológica. En la imagen, el profesor Carrasco, durante la presentación de la obra, en el Aula Cultural.



Carlos Martí Brenes pone voz a sus poemas en la Facultad de Letras

El escritor cubano Carlos Martí Brenes ha ofrecido un recital poético en la Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real dentro del ciclo *Aula de Poesía* que organiza el Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) en colaboración con el Ministerio de Cultura.

En este encuentro, el segundo de esta edición del ciclo *Aula de Poesía* que abrió el poeta manchego Dionisio Cañas, Carlos Martí Brenes dio lectura a varios de los poemas incluidos en algunas de sus obras, como *En las manos nuestras*, *A finales de siglo* o *Rara Avis*, entre otras, y ha tomado prestados otros de los españoles Federico García Lorca y Miguel Hernández.

El profesor de la UCLM Matías Barchino presentó a Martí Brenes, quien recordó que sus comienzos literarios rondaban la poesía "conversacional", y, poco a poco, fue derivando en una "intimista y espiritual", en la que tienen cabida valores del ser humano como el amor, la solidaridad y la tolerancia, e incluso otros aspectos como la vida y la muerte.