

## La Universidad afianza su apuesta por el arte gráfico

La Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) ha reforzado su apuesta por el arte gráfico gracias a su presencia en el I Festival Internacional de Grabado Contemporáneo, Ingráfica 08, que se celebra en Cuenca hasta el presente mes de diciembre. La presencia de la UCLM en esta muestra se materializa en la exposición del MIDECIANT *Confluencias 08. Proyecto Digigraphie*, en la sala del edificio de la calle Colmillo de Cuenca. El MIDECIANT supone una concepción evolucionada del antiguo Museo Internacional de Electrografía de Cuenca (MIDE), que suma ahora a sus colecciones un Centro de Investigación en Arte y Nuevas Tecnologías en cuyos talleres participan un grupo de artistas/investigadores pertenecientes a la Facultad de Bellas Artes. *Confluencias 08* también acudió a la Feria Internacional del Arte Múltiple Contemporáneo de Madrid, Estampa, celebrada en Madrid.

La participación de la UCLM en Ingráfica incluye también los trabajos *Patrimonio tecnológico*, de Enrique Radigales; y *El leopardo congelado*, de Bernd Klüser, y una exposición de serigrafías de Julião Sarmento en las instalaciones de la Facultad de Bellas Artes.

Ingráfica reúne la obra de más de 150 artistas nacionales e internacionales a través de una veintena de exposiciones e instalaciones.

## Alejandro Dolina habla del amor, la musa y la muerte

El hombre poetiza porque es mortal". El escritor y humorista argentino Alejandro Dolina ha visitado los campus de Ciudad Real y Toledo como parte de la gira promocional del musical *Lo que me costó el amor de Laura*, una opereta grabada en 1998 con la participación de Joan Manuel Serrat y Les Luthiers, entre otros artistas. Durante sus intervenciones en la UCLM Dolina habló de la evolución de la musa desde los tiempos de Homero hasta la actualidad, incidiendo en algunos aspectos de la expresión poética, en particular en la inspiración.

### breves

#### ■ Dionisio Cañas presenta su último trabajo en Letras

El poeta Dionisio Cañas, natural de Tomelloso (Ciudad Real), ha abierto el ciclo del Aula de Poesía del curso 2008-2009 que organiza la Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real en colaboración con el Ministerio de Cultura. El manchego recitó algunos de los poemas que han marcado su trayectoria profesional y personal y presentó su último trabajo *Agosto 2007*.



#### ■ Taller de teatro y cine a precio reducido

Cine a precio reducido y un taller de teatro son las nuevas propuestas culturales que el Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural oferta a toda la comunidad universitaria ciudadrealeña para este curso académico 2008-2009. El objetivo según ha explicado durante su presentación el vicerrector del Campus de Ciudad Real, Francisco Alía, es fomentar e incrementar la actividad cultural y dinamizar la vida universitaria.

#### ■ Arte y ejemplo de superación

Más de medio centenar de obras pictóricas realizadas por sus autores con el pie o con la boca han podido verse en el Aula Cultural Universidad Abierta de Ciudad Real en lo que constituye un ejemplo de arte y superación.

#### ■ Entre el jazz y el tango, en el Aula Cultural Universidad Abierta

El Aula Cultural Universidad Abierta ha acogido el concierto *Entre el Jazz y el Tango*, interpretado por el Dúo Artem, integrado por Eva Ozáez (violín) y Emilio López (violoncello), y por el cantante argentino Luis Varea (voz y guitarra). El programa de esta joven formación recorrió piezas de Bizet, Pachelbel, Duke Ellington, Miles Davies, Lloyd Weber o Louis Bonfi.



## Nueva edición de **Universijazz**

El jazz vuelve por tercer año consecutivo a la Facultad de Letras de Ciudad Real de la mano del ciclo Universijazz, una iniciativa impulsada por el propio centro académico y patrocinada por el Vicerrectorado del Campus

de Ciudad Real y de Cooperación Cultural y Cruzcampo que fue inaugurada por el grupo Jazz Around Brasil. Numeroso público abarrotó el Aula Magna de Letras para asistir al concierto del quinteto integrado por Giuliano

Pereira (autor, saxos y flauta), Arturo Lledó (autor y guitarras), Diego Ebbeler (autor y piano), Carlos Sánchez (autor y bajo) y Valentín Iturat (autor, arreglos y batería), que recoge la influencia de Brasil y países de alrededor.