



Expone 27 esculturas en el Palacio de Benacazón

Nacho, la fuerza madura de un joven escultor

Ignacio Martín García, NACHO, nació en un pueblecito de la tierra avulense. 1.953. 35 años. Joven. Autodidacta. Maduro. Impresionante. Cuando tenía apenas once años comenzó por su cuenta, sin riesgo, a tallar pequeñas maderas con un cuchillo. Eran Cristos. Desde entonces no paró. Se marcha a Francia a estudiar a los tallistas y aguanta dos años nada más porque el clima aquel no era el suyo. En Avila trabaja cinco años más con Aurelio Teno; adelanta terreno. A luchar. Tiene la suerte de conocer a Pablo Serrano. El cielo abierto. El maestro. Tres años fueron suficientes.

Juan INFANTES

Fotos: José Luis PEREZ

Se mete en un préstamo, paga la fundición y le sobra algo de dinero aún. Expone por primera vez a los 21 años. Galería de Arte Mercurio. Madrid. 1.976. Al año siguiente repite de nuevo en Madrid. Poco a poco, «luchando muchísimo, pasándolo muy mal, porque el arte es muy duro, y más en la escultura». Ahora mismo vive de su propio trabajo y mérito artístico, dentro de ese tres por ciento que él mismo dice que consiguen vivir de la pintura o la escultura. «Yo he tenido la suerte de

ser uno de ellos y desde hace unos cinco años consigo defenderme en este mundo».

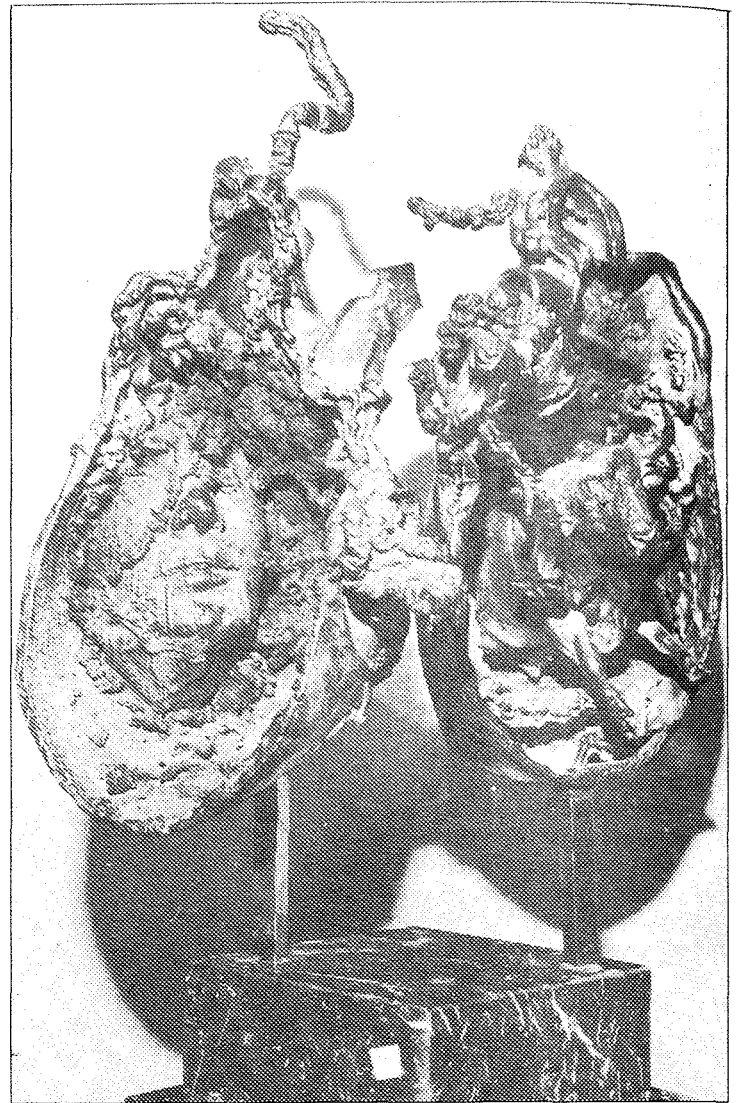
Entre las obras que ha seleccionado Nacho hay una pieza que ama especialmente, porque es su verdadera personalidad. «Sí, aquí me sentí especialmente yo y logré plasmar lo que tenía muy dentro de mí». Tiene dos estilos. Uno de ellos, clásico, fino, elegante. No es el verdadero. El se siente más a gusto cuando se encuentra aguijoneado dentro y explota. En su «Homenaje a Yiyó» ha conseguido saldar su deuda compensando esas otras obras que ha de hacer por amistad y en estado menos enfriado.

Henry Moore

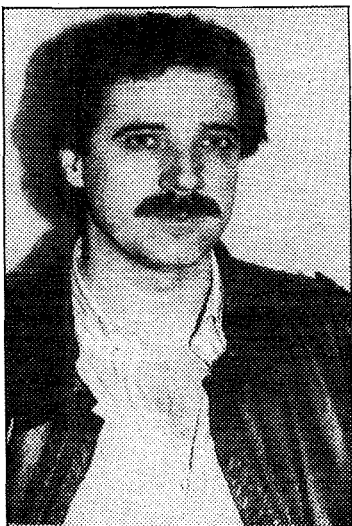
Admira profundamente a Henry Moore. «Ese, ese es mi verdadera pasión y por ahí va mi escultura». Nacho trabaja en bronce y piedra. También le gustan las composiciones en bronce y madera. Le gusta observar la pareja, el encuentro, el abrazo. La unión de las personas, el sufrimiento, el beso.

Nacho no tuvo en sus primeros tiempos las admiración que ahora tiene. Hubo días en los que no tenía ni para tomar una cerveza. Y dormía en un banco de la Plaza Mayor madrileña. Contaba con 18 años. Esa fuerza, ese estado de ánimo para seguir adelante lo ha plasmado en sus obras. Fuerza y equilibrio unidos.

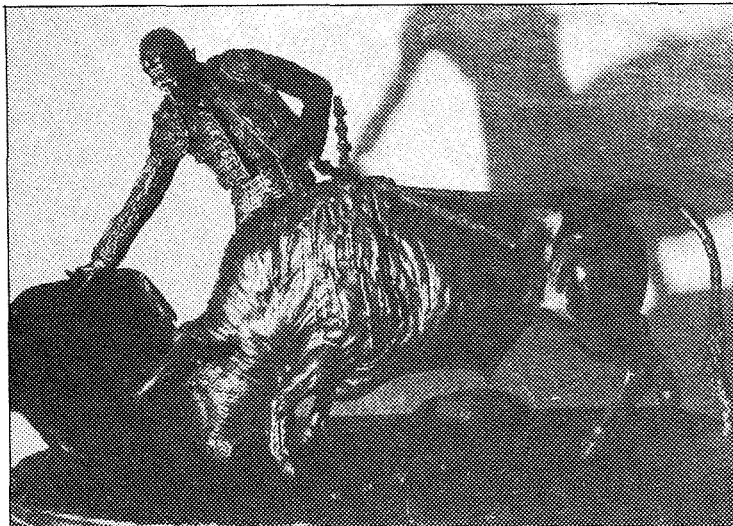
Esto le hace meditar que a pesar de todo ha tenido la suerte que otros grandes artistas no han logrado. El es profeta en su tierra. Porque la tierra acoge a quienes la pisaron con fuerza. La obra de Ignacio Martín García, NACHO, la tiene con creces porque las raíces de la tierra están en ella.



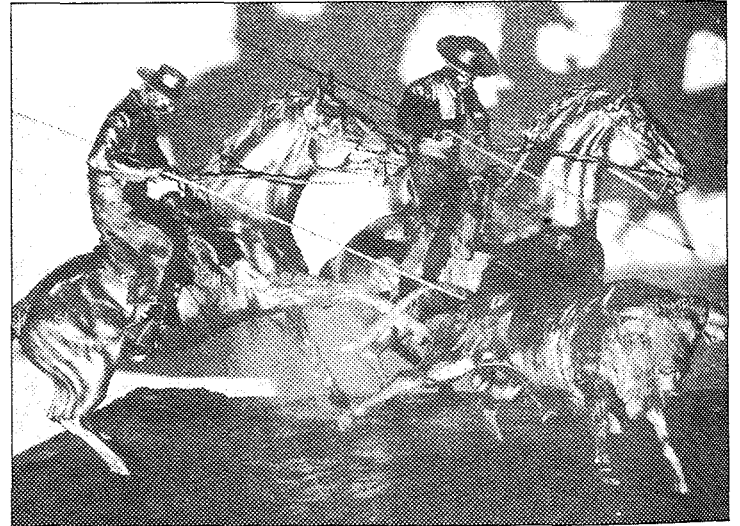
«Homenaje a Yiyó», sin duda su mejor obra de la colección presentada



Ignacio Martín García, «Nacho»



«Homenaje a Manolete». Unión con el toro



«Acoso y derribo», estructura y composición únicas

ULTIMA HORA

En Londres

Encuentran un cadáver en el coche que iban a robar

Londres. Dos jóvenes ladrones de coches se llevaron una desagradable sorpresa al hallar en un automóvil que iba a ser su próximo blanco, en el estacionamiento de la estación ferroviaria de la ciudad británica de Wolverhampton, el cadáver de una mujer y una bolsa llena de dinero, se informó ayer.

La sorpresa fue, sin embargo, mayor para la Policía británica, cuando, alertada por el padre de uno de los jóvenes, acudió al estacionamiento donde los ladrones forzaron la cerradura del coche y no quedaba ni rastro de él.

Primer temporal de invierno en EEUU

Más de trece muertos y cientos de heridos por un tornado

Washington. Un fuerte temporal, que ha hecho estragos en la parte central de Estados Unidos esta semana, ha provocado la muerte de 13 personas por lo menos, cinco de ellas en un pueblo de Arkansas devastado por un tornado anoche.

Además de las cinco víctimas, resultaron heridos 160 habitantes de West Memphis (Arkansas), cerca de la frontera con Mississippi.

Anoche llegó a Madrid

El embajador volante de la URSS, en España

Madrid. El embajador volante de la URSS, Igor Andropov, llegó anoche a Madrid procedente de Bruselas para entregar un mensaje al ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, sobre el acuerdo de desarme firmado la pasada semana en Washington entre Reagan y Gorbachov. Igor Andropov, hijo del fallecido secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, Yuri Andropov, se disculpó en Barajas ante los periodistas por no dar a conocer el contenido del mensaje, y señaló que se refiere al acuerdo entre Gorbachov y Reagan.

Por la bajada del petróleo

Subida moderada en Wall Street

Nueva York. La Bolsa de Nueva York subió ayer moderadamente, debido a un nuevo retroceso de los precios del petróleo y a la elevación del precio de los bonos, que hizo descender las tasas de interés.

El Promedio Dow Jones de industriales, que el lunes avanzó 65,82 puntos, ganó ayer 8,62 puntos y se situó en 1.914,48.

Los avances superaron a los retrocesos por nueve a siete entre las acciones negociadas, de las que 924 subieron, 676 bajaron y 379 no cambiaron.

En San Sebastián

Creado el «teléfono del SIDA»

San Sebastián. El País Vasco estrenó ayer el «Teléfono del Sida» que, promovido por el Departamento de Sanidad y Consumo del Ejecutivo Autónomo, informará confidencialmente a los cerca de 3.000 afectados en esta Comunidad, así como a todos los interesados.

Esta iniciativa se incluye dentro de una campaña que, bajo el lema «Si estás bien informado ya estas vacunado», tiene como fin «evitar la diseminación de la infección producida por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), mejorar la asistencia sanitaria de los pacientes y evitar su discriminación».