

## Un nuevo cine abrió sus puertas en Toledo

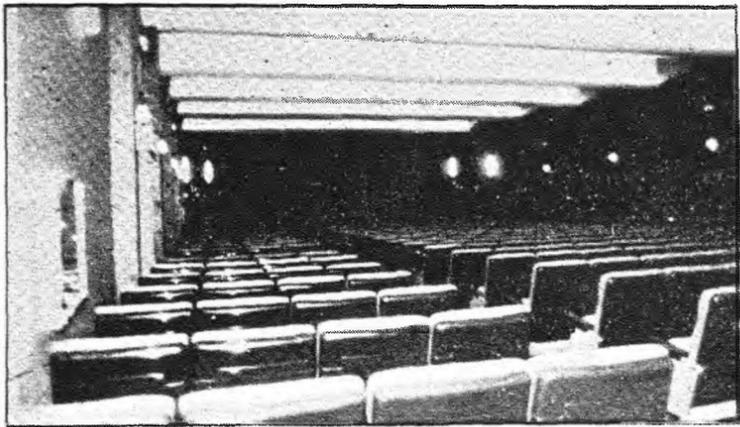
• El "M<sup>a</sup> Cristina" cuenta también con una guardería.

*Siempre es emocionante el poder examinar una película en su primer día de exhibición. Los comentarios suscitados a la salida son un buen barómetro de la futura aceptación popular. La crítica presente y los invitados amenizan y engalanan la proyección. El día 11, a las 8 de la tarde comenzó la vida de un nuevo cine para Toledo, iniciándose su andadura con un film de estreno a nivel nacional: "El espejo roto". La sala, inserta en un complejo turístico recibe el nombre de "M<sup>a</sup> Cristina".*

El cine M<sup>a</sup> Cristina está concebido como centro superior "standing". Su empapelado los asientos anatómicos, de desaparición del pasillo central, y en general; la unión de lo más

Ja guardería está fenomenal y va a facilitar mucho que los que tenemos niños pequeños podamos venir".

Fernando Montero Casado refería sus declaraciones como



La sala de cine M<sup>a</sup> Cristina cuenta con 516 butacas y servicio de Guardería infantil

novedoso en técnica con el más auténtico arte y estilo, confirman a la sala M<sup>a</sup> Cristina, como el primer cine de Toledo.

La proyección comenzaba a las 20,22 de la tarde, rompiendo lo previsto por falta de algunos invitados. Y mientras el corto ("Galicia") era exhibido y la proyección de buena parte de la película continuaron entrando invitados, con la consabida molestia para el resto del público. Una vez instalados, la inclinación de la sala permite ver las cabezas del resto del público, dificultando la visión panorámica.

Pero estos fallos en sí no son redundantes en perjuicio del cine y menos, si se tiene en cuenta que por fin Toledo tiene su cine.

### Invitados, rosas y canapés

Y como en todo estreno, allí estaba citado el mundo político, económico y periodístico de Toledo. Una sala cuyo valor se estima en sesenta y cinco millones de pesetas, con la incorporación de una guardería como novedad y de la mejor máquina de proyección, tenía que suscitar una opinión generalizada: "Por fin Toledo tiene su cine".

Nuestro alcalde, Juan Ignacio de Mesa declaraba a LA REGIÓN: "Es evidente que tenemos una muy buena sala de cine en Toledo. La idea de

governador civil de Toledo y como arquitecto: "Me parece que el salón está muy conseguido. Resulta agradable, tanto desde el punto de vista de la decoración, como la postura de los espectadores en relación con la pantalla".

Un gran amante del cine, Gonzalo Payo (Presidente de la Diputación) halagaba la idea de Apolonio Mayoral y se regocijaba de esta nueva sala para Toledo: "Hacia falta en Toledo un gran cine como este, con una sala sobria, elegante y bonita y en cuanto tiene de contenido de un gran empresario, en el sentido de que creemos que hay empresas que no se pueden llevar a cabo en Toledo y hay empresarios que se arriesgan y, yo creo que con éxito. Creo que es una buena idea para el pueblo toledano contar con unas instalaciones como con las que hemos disfrutado hoy y, es un gran día para animar a los empresarios a invertir en nuestro país y especialmente en Toledo, que tanto necesita de este entusiasmo y de esta valentía personal".

### Apolonio Mayoral: creador del cine "M<sup>a</sup> Cristina"

Apolonio Mayoral ha sido el "mago" capaz de dotar a Toledo de una sala de cine de la categoría del M<sup>a</sup> Cristina. El coste total de sesenta y cinco millones de pesetas está inver-

tido para dar cabida a 516 espectadores repartidos en tres módulos de 4-11-4 butacas. Referente al aislamiento, se ha incrementado con dos pasillos laterales de casi 2m de amplitud consiguiendo una perfecta cámara de aire. Como accesorios de la sala, existe un escenario para representaciones, recitales o mini-teatro, bar y una pequeña sala de super 8 donde se proyectarán películas de dibujos animados y se cubrirán las funciones de guardería.

Apolonio Mayoral comentaba respecto a su sala: "Tengo un edificio con bastantes instalaciones: discoteca, pub, cafetería. Es un complejo turístico con treinta apartamentos y, la idea, en principio, es comercial".

Conocido como hombre de negocios y constructor resulta inverosímil que se haya embarcado en la creación de una sala de cine, pero según sus propias palabras: "No creo que sea rentable hasta largo plazo de acuerdo, con la inversión que se ha hecho, puesto que amortizar el coste de la sala y traer buenas películas, como las de esta noche, supone que la distribuidora se lleva el 60% de la taquilla. Y para sacar el beneficio de esta inversión vamos a necesitar tiempo".

Éxito y larga vida para la nueva sala de cine M<sup>a</sup> Cristina.

M<sup>a</sup> Antonia MARTIN DIEZ  
José Luis MERCHAN GONZALEZ

### A cargo de la Capilla Musical del Seminario de Estudios de la Música Antigua

## Concierto de Música Antigua en el Parador Conde de Orgaz

Dentro del ciclo que viene patrocinando Paradores de España, actuó el pasado viernes la Capilla Musical del Seminario de Estudios de la Música Antigua en el parador Conde de Orgaz, con un programa que abarca desde obras medievales a partituras barrocas. Se nos ofrecía un prometedor recorrido por un pasado musical cuya audición en vivo no es frecuente en nuestra ciudad.

No es ésta una música difícil, para élites iniciadas; al contrario, posee una emotividad que la hace muy accesible. Una de las preocupaciones del grupo es acercarla a amplios niveles del público. Fue una verdadera gozada escuchar piezas como "Oh mistress mine", de la Inglaterra isabelina, o alguna otra como *La dama le Demanda*, de Antonio de Cabezón, para nosotros las más extremadas de la noche, aunque es verdaderamente difícil decidirse ante

## EDITORIA REGIONAL DE PRENSA S.A.

Redacción, Publicidad y Administración  
Toledo: Sixto Ramón Parro, 13. Telf.: 21 08 00  
Talavera: Muñoz Urra, 14 - 4º Te.: 90 67 54

Director: Mariano Calvo  
Subdirectores: María Antonia Martín Mary Cruz Campoo  
Redactor Jefe: Damian Villegas  
Redactores: Angel Sabrido, Benito Berceuelo, Juan Carlos Romero  
Redactores Gráficos: Luis Martínez y Javier Pedromingo  
Colaboradores: Angelino A. Casado, Gil Antonio Ballesteros, Santiago Castillo, Manuel Díaz Marta, Elisa Fernández, Daniel G. Utrilla, Aurelio G. Castro, Joaquín González, Antonio Medina, Pedro P. Moreno, Luis Moreno Nieto, Angel López de la Mota, Alfredo Ramos, Isidro Sánchez, Ricardo S. Candelas, Agustín Yanel, Rafael del Cerro  
Director Administrativo: J. Manuel Payán  
Control de Gestión: Marcelin o Sabrido  
Publicidad: Manuel Guerrero  
Imprime: Imprenta Gómez Menor

## A vista de pájaro

■ Rotas las negociaciones UCD-PSOE para el plan Económico de la Región Castellano-Manchega el pasado día 10 en un céntrico hotel madrileño. Los tres representantes socialistas decidieron abandonar las conversaciones al existir un total desacuerdo en lo referente a la distribución de las circunscripciones electorales.

■ El periódico diario de "Guadalajara" se vio obligado a cerrar el pasado día 8. Según explicaba en su último número (898) las razones eran económicas. Como despedida de sus lectores, lanzó un ejemplar gratuito de cuatro páginas, pidiendo ayuda a su ciudad: Guadalajara.

■ El próximo día 21 se celebrará la Asamblea de parlamentarios de la Comunidad Castellano-Manchega con el objeto de acceder a la aprobación del Estatuto. A la reunión están invitados los alcaldes de las cinco provincias.

■ Se va a celebrar en Toledo un curso de Bibliotecnia para profesores de E.G.B. La organización corre a cargo de la Delegación de Cultura de Toledo. El curso comenzará el día 21 y a su fin, se regalará a cada profesor asistente una colección de 200 ejemplares para la biblioteca de su centro.

■ El día 17 se presentará el libro "Oportunidades de los jóvenes" en los locales de la Delegación de Cultura de Toledo. La obra ha sido publicada por la Subdirección General de Estudios e Investigadores.

■ Los concejales socialistas solicitan la adhesión del Ayuntamiento de Toledo al homenaje del Teniente General Gutiérrez Mellado y la dedicación de una calle. Anteriormente se ha producido la adhesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento de Talavera.

■ Finalizó, el pasado martes, la Primera Muestra de Teatro de las Nacionalidades y Regiones, organizado por el Ayuntamiento de Guadalajara y con un presupuesto de tres millones de pesetas. En la clausura intervino el grupo del "Teatro del Aire" de Madrid, con la representación de "La Celestina".

■ Ayer comenzó la campaña de desratización de Toledo para la que se ha solicitado la máxima colaboración de los ciudadanos evitando el vertido de basuras en la vía pública y denunciando, a los servicios del mercado de abastos o en la Jefatura de la Policía Municipal, aquellos focos de ratas que se conozcan.

■ El pasado sábado se celebró un homenaje recital a Guillermo Marín, dentro del IV Festival de Teatro Clásico Español de Almagro en el Corral de Comedias.

■ La próxima semana se negociará el Convenio de Bebidas Refrescantes de nuestra capital, defendido por UGT y con el objeto de conseguir una subida salarial del 16%, jornada laboral de 40 horas y un plus para el personal de distribución.

■ Antes de finalizar el año se cerrará el matadero municipal de Toledo. Según el alcalde Juan Ignacio de Mesa, en unos días presentará Mercasa ante el Ayuntamiento, la segunda parte del estudio.

■ La Dirección de la Producción Agraria anuncia las ayudas para el cultivo de colza, con una cuantía similar al año anterior, es decir, subvenciones de 4.000 ptas. por hectáreas, para un máximo de 40.000 hectáreas de superficie en todo el país. Las subvenciones para nuestra provincia del pasado año se empezarán a cobrar, posiblemente, a partir de octubre.

tanto derroche de exquisiteces.

Ya hemos dicho que el grupo emplea algunos instrumentos de la época, como el orlos, especie de flauta curva, el cistro o pequeña guitarra y otros más semejantes a los actuales; otra faceta del SEMA es la investigación de nuestro pasado musical hasta el siglo XVII -posiblemente sean el único grupo en nuestro país- si bien ellos prefieren ocuparse de épocas más lejanas. Además de investigar, actuar en público y reproducir instrumentos antiguos,

les queda tiempo para editar trabajos musicológicos. Todo esto lo vienen haciendo, sin recibir subvención oficial de ningún tipo, desde la formación del grupo hace una decena de años como institución cultural privada. El número dos del programa televisivo "Música Maestro" les tuvo a ellos como protagonistas.

Tras actuar en Almagro ante una auditorio de un millar de personas tiene prevista próximamente una actuación en el parador de Oropesa.