

IVÁN GONZÁLEZ BALLESTEROS

*Pilastra visigoda.*

S. VII. Iglesia de El Salvador, Toledo.

La aportación de Miguel Durán consistirá en una auténtica guía de campo para identificar de forma adecuada (y correcta) los posibles puentes romanos que puedan localizarse en el ámbito de Hispania. Llamando nuestra atención sobre los más diversos elementos (tipología, la composición del puente, sus medidas) podremos diferenciarlos de otros medievales o posteriores, confusión mucho más común de lo que parece.

Javier Andreu abordará un aspecto complejo, pero imprescindible, de la Romanización: la municipalización y su impacto en la vida de los indígenas. A través del estudio de los diferentes municipios (divididos entre preflavios y flavios) podremos observar la evolución, su impacto en la vida ciudadana y la capacidad de romanizarse de sus habitantes.

Helena Gimeno Pascual será la encargada de estudiar la epigrafía romana en Castilla-La Mancha, clasificando el conjunto de inscripciones en bloques temáticos (privados y públicos), subdivididos a su vez por espacios geográficos representativos, lo que lo convierte en una buena herramienta de consulta para el estudio.

Juan Luis García analizará, a partir de la toponimia, el aumento de la influencia céltica (a través de los celtíberos) en la Meseta Sur en las décadas previas a la conquista romana. Por supuesto, estudiará el impacto de Roma y su fundación de ciudades a través del análisis de sus nombres.

Javier Velaza será el autor



del último capítulo, centrado en un aspecto tan curioso como la onomástica personal. Esto nos permite observar la progresiva sustitución de los nombres tradicionales indígenas por otros de origen latino como síntoma

de inequívoca Romanización.

En definitiva, estamos ante una obra fundamental, ya que estudia tanto el propio mundo romano en Castilla-La Mancha como la transformación de las sociedades tradicionales indí-