

== LAS ARTES GRAFICAS ==

Empecemos por adelantar nuestro sentimiento, por no poder tratar con el detenimiento debido para poder hacer un sentado estudio de los grandes talleres, de la tan acreditada casa tipográfica, instalada en la calle de Caballeros número 4, y de la que es propietario D. Enrique Pérez Pastor.

No es el anuncio lo que nos proponemos inculcar; no es esta casa la que, por fortuna, necesita del anuncio; es sobradamente acreditada en todas partes, por ser la única que ha logrado implantar en esta región los adelantos progresivos que en sí encierran las Artes Gráficas, y que dicho de paso, han honrado á la Mancha en general.

En muchas é importantes capitales de España más progresivas, más adelantadas, de un vivir industrial más desenvuelto que el de nuestra capital, no ha logrado tener la tipografía un adelanto tan nuevo é importante como en Ciudad-Real.

Los talleres de las Artes Gráficas de D. Enrique Perez, están dotados de todo lo nuevo, de todo lo que puede realzar el arte de imprimir.

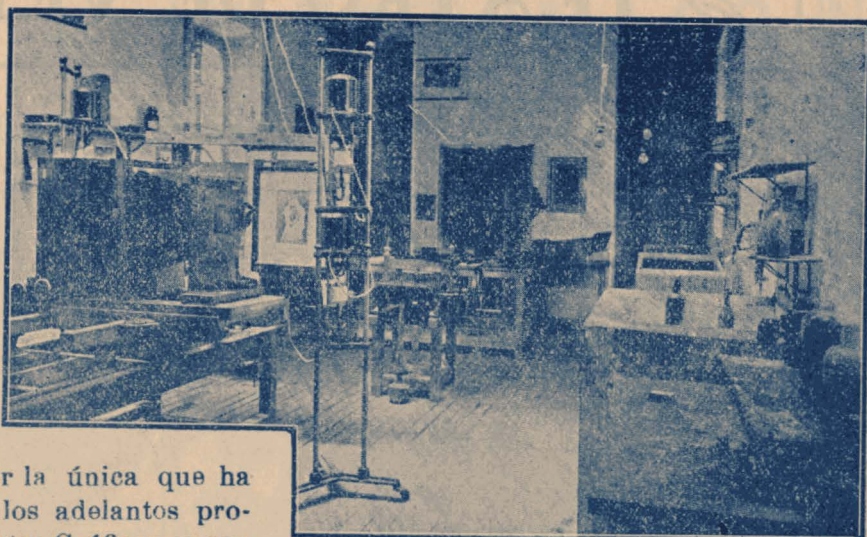
Apartemos la mente de la importancia de la casa, de lo espacioso y modernizado de los talleres, de las economías con que se hacen todos los trabajos, tanto de imprenta, como de encuadernación, de relieves... Pasemos á ocuparnos de la gestión de su propietario señor Pérez Pastor, que es digna de que salga en las columnas de la Prensa, por ser la primera que debía haber enaltecido los desvelos, los trabajos, las luchas de un enamorado de las letras, de un enamorado de nuestra tierra, de un valenciano que logró poner en nuestra región la nombradía más hermosa, dentro de lo que nos ocupa.

D. Enrique Pérez Pastor, ha sido el que, apartándose de los pesimismos que como *aliento* tienen aquí las grandes obras, los grandes pensamientos, las grandes ideas, logró fundar una Revista ilustrada con talleres propios de fotograbado. Esta Revista, que todo el mundo conoce, *Vida Manchega* salió al mundo para realzar á Ciudad-Real, después á la región.

La intelectualidad manchega encontróse con la aparición de *Vida Manchega* un campo lleno de flores, un campo hermoso donde verter sus doctrinas, donde desarrollar el pensamiento, donde reflejar

aquellas doctrinas de educación para los pueblos, de alzar al olvidado, de apartar del solar la hierba mala, el rastrojo inservible, las peñas y montones de infecunda simiente; un campo lleno de flores, de flores que fueron plantadas por un luchador, por un entusiasta de nuestra tierra y que fueron creciendo, creciendo con el constante riego, con el jugo desprendido de una inteligencia joven que día y noche, un día y otro, sin descansar trabajaba por darnos una prueba de cariño, por dar ante todos una muestra de amor al hermoso progreso de los pueblos. Y de esa empeñada contienda sostenida por D. Enrique Pérez Pastor, logró el triunfo la voluntad y el amor.

TARMIN.



Taller de Fotograbado



Vista parcial de las máquinas