

Muy pronto pudo atribuirse el enterramiento al siglo XVIII, así como ya sabíamos que no podía ser Diego Colón el allí enterrado. Pero no basta, en estas cosas, negar, sino que hay que probar lo contrario. ¿Quién era el que se hallaba en el camarín del Cristo de La Paz? Una lápida sencilla, antes de la escalera bajo la cual está el entierro, reza: “Dilexerunt se in vita et in morte non sunt separati, año de 1754” Ni nombre ni nada más que dos corazones unidos...”

El texto traducido del latín y que se encontraba en la lápida viene a decir algo así: “Ellos se amaban en la vida, y en la muerte no serán separados”

Por qué rezaba así la lápida en cuestión. Nos dan su versión la Comisión de expertos citada anteriormente. “...en el Libro de Entierros y defunciones de la Parroquia correspondiente a 1754 se dice que se celebraron exequias, en nueve de enero, por **Doña Josefa Antonia de Toledo y Portugal Pacheco y Velasco**, viuda del Excelentísimo Señor Don Manuel Gaspar Alonso Téllez Girón Pacheco Gómez de Sandoval Mendoza Aragón Toledo y Velasco, Duques que fueron de Uceda... Por otra parte, sabemos, y me lo confirma D. Dalmiro de la Valgoma, que en 1732 había muerto D. Manuel Gaspar Alonso, en Puebla, siendo V Duque de Uceda... y que **en su Testamento ordenaba ser enterrado en el Camarín del Santísimo Cristo de la Paz**. El hecho de que apareciera un espadín del siglo XVIII en la tumba descubierta bajo el camarín citado (que hoy se llama del Cristo de la Cruz a Cuestas) nos comprueba que es un varón el que allí está sepultado”

Por mi parte, mantengo, y así se describía en la lápida en cuestión, que los restos que allí se encontraron entre un montón de escombros, pertenecen a los dos, a **D. Manuel Gaspar Alonso**, V Duque de Uceda y IV Conde de La Puebla de Montalbán y a su esposa **Doña. Josefa Antonia de Toledo y Portugal Pacheco y Velasco**. Y que cuando ella fue sepultada allí ya era viuda, con lo que es natural que fuese enterrada junto a su esposo.

Dos corazones entrelazados nos muestran lo mucho que se amaron y su deseo de permanecer unidos incluso más allá de la muerte.

A día de hoy ya se encuentra limpia y diáfana la Cripta, pero me sigo haciendo algunas preguntas. ¿Por qué depositaron allí todos los escombros, algo así como tres camiones, y cuál es la procedencia de los mismos. ¿No vieron el plomo, la madera y los restos que allí había? ¿Por qué hicieron una falsa bóveda con escalones de terrazo de los setenta y taponaron la entrada natural de la cripta?

Los datos con los que yo cuento hoy son esencialmente los mismos que ya se publicaron en el año 1959. O sea, que ya se sabía que ese lugar era el enterramiento del V Duque de Uceda y su esposa. ¿Qué interés habría en quererlo ocultar para siempre? ¿Dónde está la placa con la inscripción? ¿Y el resto de los materiales óseos?

“En nueve días del mes de enero de mil setecientos y cincuenta y cuatro se enterró en el camarín del Santísimo Cristo de la Paz de esta Villa de La Puebla de Montalbán a la Excelentísima Señora Doña Josefa Antonia de Toledo y Portugal Pacheco y Velasco, viuda del Excelentísimo Sr. D. Manuel Gaspar Alonso Téllez Girón Pacheco Gómez de Sandoval Mendoza Aragón Toledo y Velasco Duques que fueron de Uceda que murió en la Villa y Corte de Madrid el día seis de dicho mes y año siendo parroquiana de la Parroquia de San Martín de dicha Corte a cuyo entierro y novenario que se le hizo asistió el Cabildo eclesiástico y la Comunidad de Nuestro Padre San Francisco de esta Villa y el referido entierro se hizo en el dicho camarín de esta Parroquia en virtud de despacho de los Señores del Consejo de Su Alteza Real, librado en 29 de diciembre de mil setecientos cincuenta y tres con la promesa de que no pague perjuicio de esta fábrica mediante el litigio que se está siguiendo por esta fábrica y otros Excelentísimos Señores sobre el derecho el patronazgo de dicho camarín y capilla mayor de esta Parroquia de Nuestra Señora de La Paz” (Licenciado D. José Martín Pinillos) – Firma.

Mi teoría, y es válida, es que si se enterró dicha Señora, es porque allí ya estaba antes su esposo. Se hacía necesario investigar la muerte del IV Conde de Montalbán y V de Uceda.



Rompimiento debajo de la escalera del Camarín del Cristo para acceso al enterramiento



Vista desde el interior de la sepultura con la cúpula arriba