

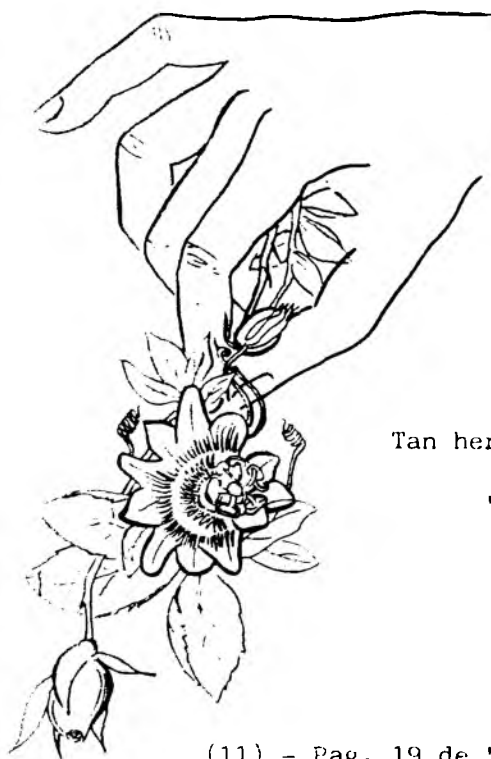
la poesía de Vicente Aleixandre. Mucha tierra ensombrecida, poco de cielo diáfano"... Antes, advertía el ilustre amigo y gran crítico, que los poemas de este libro "están escritos entre la terminación de "Sombra del Paraíso" y el comienzo de "Historia del Corazón".

Fernández Almagro vió en este libro que "el hombre que alienta en el poeta se mira hacia la entraña de su realidad corporal y se siente vivir, tierra adentro, en la vida tremenda de sus restos mortales:

"El muerto alienta. Terco  
el cuerpo permanece. Hermosa vida  
sobrevivida vida que reúne  
pájaros pertinaces, hojas claras  
y luz, luz fija para el término laico"... (11)

Fernández Almagro advertía también: "Véase como el poeta asciende de la "Tierra unitaria" a la fe y la esperanza, impulsado por una especie de panteísmo poético que no es, en el fondo, sino una lírica versión del ascetismo cristiano que impone a la mentalidad del poeta puntos de reflexión como a su lenguaje".

Anteriormente señaló que el comienzo, ante citado, de uno de los poemas de "Nacimiento Ultimo", (El enterrado), acabará haciéndonos ver que nada hay de común entre la emoción decadente de la carroña y una afirmación vital por la que se espiritualizan incluso los depojos del ser vivo, con ansias de eternidad:



Bajo la tierra duermo  
como otra raíz de ese árbol que a solas en mí nutro.  
No pesas, árbol poderoso y terrible, que emerges a los  
(aires,  
que de mi pecho naces con un verdor urgente  
para asomar y abrirte en rientes ramajes  
donde una ave ahora canta, vivaz, sobre mi pecho.  
.....  
No soy memoria, amigos, ni olvido. Alegre subo,  
ligero, rumoroso, por un tronco a la vida.  
Amigos, olvidadme. Mi copa canta siempre,  
ligera, en el espacio, bajo un cielo continuo".(12)

Tan hermosísimo poema termina así:

"Hombre que, muerto o vivo, vida hallares  
respirando la tierra. Solo, puro,  
quebrantados tus límites, estallas,  
resucitas. ¡Ya tierra, tierra hermosa!  
Hombre: tierra perenne, gloria, vida". (12)

(11).- Pag. 19 de "Nacimiento Ultimo"

(12).- Pags. 20-21 de "Nacimiento Ultimo"