

En torno a la pandorga



Sobre este tema se ha escrito y hablado bastante entre nosotros. Sin pretender ser originales ni exhaustivos, lo traemos de nuevo para hurgar un poco en sus orígenes y etimología.

Sabemos que el hombre empezó a bailar y cantar como homenaje a la Divinidad. De este sentido primitivo se impregnó nuestra pandorga, manifestación popular, de nuestro **folk-lore**, de devoción a Nuestra Señora del Prado. Historiadores locales, como Gómez, remontan su tradición a la invención de la Virgen por los habitantes del Pozo de Don Gil. Aunque siempre ha perdurado su recuerdo, se han producido suspensos en su práctica, unas veces por desidia del pueblo, otras por tacañerías de algún alcalde. El mismo citado Gómez, que escribía a mediados del siglo pasado, se refería a la pandorga en pretérito. También nosotros, los que vivimos, recordamos interrupciones.

Siguiendo el mismo testimonio de don Joaquín, y de otros autorizados cronistas locales y de la tradición oral, su fecha es la del 31 de