

145.000 euros para el Certamen Cooperativa Virgen de las Viñas

En total el concurso reparte más de treinta premios en sus modalidades de pintura y periodismo

EL PERIÓDICO

El presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso, Rafael Torres, presentaba el pasado 28 de junio las bases que regirán el IX Certamen Cultural al que da nombre esta institución. En la presente edición de este importante certamen, cuya presentación tuvo lugar en el salón de actos del Espacio para el Arte y la Cultura de la Obra Social de Caja Madrid en Ciudad Real, se van a repartir más de treinta premios en sus modalidades de pintura y periodismo. En total, más de 145.000 euros en premios que patrocinan, junto a la propia Cooperativa y numerosas empresas, tres entidades bancarias: Caja Madrid, Caja Rural de Ciudad Real y Caja Castilla-La Mancha. Todas ellas presentes en este acto en las personas de Esteban Gómez, subdirector general y direc-



Rafael Torres durante su intervención en la presentación.

tor de negocio de Castilla-La Mancha y Extremadura de Caja Madrid; Jacinto Nieto-Márquez y Joaquín Dotor Sánchez, director de zona de Ciudad Real Oeste y de Ciudad Real Sur de la misma entidad, respectivamente; Luis Díaz Zarco, presidente de Caja Rural de Ciudad Real; Miguel Ángel Calama Teixeira, director general de

esta Caja; José Antonio Muñoz, director territorial de Caja Castilla-La Mancha, y Antonio González Roncero, director de zona de CCM.

Este año al certamen de pintura podrá concurrir cualquier pintor con independencia de su nacionalidad con una única obra, que será original y fechada en 2009 o 2010. La medida de los cua-

dros no será inferior a 100 x 81 cms. ni superior a 200 cms. en cualquiera de sus lados. El plazo de presentación comienza el 1 de octubre de 2010 y finaliza a las 14:00 horas del 15 de octubre del mismo año.

Al concurso de periodismo, que cuenta con un único premio de 8.000 euros, se podrán presentar todos los periodistas o escritores que durante este año hayan publicado artículos en castellano sobre Castilla-La Mancha en cualquiera de sus aspectos culturales, históricos, económicos o sociales en cualquier medio de prensa escrita española. Se valorarán especialmente por el jurado los textos que, versando sobre la cultura del vino, resalten los vinos de la Cooperativa Vinícola Virgen de las Viñas. El plazo de admisión para esta modalidad finalizará el día 20 de septiembre de 2010.

La Revolución Sonora de Izquierda Unida

EL PERIÓDICO

Café-Bar El Mirador en Tomelloso acogía el sábado 19 de junio la segunda edición de *Revolución Sonora*, una iniciativa musical y reivindicativa que Izquierda Unida de esta ciudad organizó por primera vez el pasado año y en la que se unen conciertos y conferencias. Así, en esta ocasión, tuvo lugar una conferencia bajo el título de *Alternativas a la crisis: una huelga general*. Ya por la noche se pudieron escuchar en concierto a los grupos *Croquetas Caseras*, de Tomelloso, *Breaking The Void*, de Albacete, *Desperfectos*, también de Albacete, y *Los Chikos del Maíz*.



RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

Carpe Diem y Alma Llanera clausuran la Muestra de Teatro de Tomelloso

Carpe Diem -a la izquierda- con *El baile de los instantes muertos*, de Miguel Ángel Berlanga y Alma Llanera -a la derecha- con la comedia de Carlos Llopis *Nosotros, ellas... y el duende* han clausurado la XVII Muestra Local de Teatro Ciudad de Tomelloso, una muestra, en algunos aspectos, venida a menos. Y no, por cierto, por el trabajo de los grupos que están, sino por las muchas bajas que, siempre por causas ajenas a la voluntad de los mismos, se vienen produciendo en las últimas ediciones y muy especialmente en ésta última. La baja más reciente la de Airén Teatro que, al final, ha dejado a los aficionados sin poder disfrutar del ambicioso montaje con el que habían anunciado su participación en la Muestra: *El*

jurado, una prometedora adaptación de *Doce hombres sin piedad*, de Reginald Rose. Tampoco el público está respondiendo como hace años, las fechas de celebración -casi estivales-, la crisis, la acumulación de oferta de todo tipo o simplemente la creciente apatía que parece estar abriéndose hueco entre el público tomellosero pueden ser las causas de que el patio de butacas del Teatro Municipal haya estado en la mayoría de las representaciones más vacío de lo que sería deseable. El esfuerzo de los grupos que, como Carpe Diem y Alma Llanera en esta quincena, se esfuerzan día tras día invirtiendo tiempo y dinero para presentarse ante el público en las mejores condiciones que el potencial de sus actores les permite merece un

esfuerzo por parte de todos, pero muy especialmente por parte del Área Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Tomelloso para que este certamen, que ya tiene diecisiete ediciones a sus espaldas, llegue con mayor dignidad de la que se está ofreciendo en los últimos años a su XX aniversario -un efemérides nada desdeñable en lo cultural-. Un cambio de fechas, una modificación en las bases de participación abriendo quizás el abanico a algún grupo invitado diferente cada año, un taller intensivo a cargo de algún actor profesional, incluso la introducción de algunos premios, tal vez ayudarían a potenciar una Muestra en la que muchos siguen creyendo y trabajando pero de la que cada año, por desgracia, se descuelgan más grupos.