



LUIS FERRANT, más adelante, a mediados de siglo, deriva este proceso hacia los rumbos del futuro cartel. "Perros al toro" tiene ya composición y luz en balbucesos, movimiento inicial...



... que prosigue su intento al tratar de plasmar esta suerte donde el aficionado observador puede hallar recogidos fugaces detalles de lidia. La corrida está haciéndose, fraguándose en el ruedo y en los ojos del público.