



EN UNA IMPORTANTE FIESTA LITERARIA

FALLADOS LOS PRIMEROS PREMIOS DE ENSAYO, TEATRO, POESÍA Y NOVELA DE CASTILLA LA MANCHA. En una fiesta literaria que tuvo como marco el Parador Nacional de Turismo «Conde de Orgaz» de Toledo, fueron fallados los Primeros Premios de Castilla-La Mancha convocados por la Consejería de Educación y Cultura en las modalidades de Ensayo, Novela, Poesía y Teatro.

Los Jurados estaban compuestos por Manuel Espadas, Miguel Panadero y Serafín Vegas en Ensayo; Jesús Fernández Santos, Rafael Conte y José Manuel Caballero Bonald en Novela; Eladio Cabañero, José Hierro y Leopoldo de Luis en Poesía y en Teatro actuaron de jurados Francisco Nieva, Antonio Buero Vallejo y Fermín Cabal.

Los premios instituidos por la Consejería de Educación y Cultura eran de 500.000 pesetas y edición en Novela, 300.000 pesetas y edición en Teatro, 300.000 pesetas y edición en Poesía y Ensayo, cuya temática sería de Castilla-La Mancha, esta-

ba dotado de 500.000 pesetas y edición, además de un accésit de 100.000 pesetas.

Entre las obras que resultaron finalistas se hicieron acreedoras del primer premio en la modalidad de Novela la presentada por Carolina Dafne Alonso Cortés con el título «Sota de copas, reina de espadas». El escritor Federico Gallego Ripoll obtuvo el primer premio en Poesía. En la modalidad de Ensayo el premio tuvo que ser repartido dada la excelente calidad de las obras finalistas, siendo declarado desierto el accésit. Los autores premiados fueron Isidro Sánchez por su trabajo «Castilla-La Mancha nueva región europea» y Sebastián Masó por «Castilla-La Mancha nueva región europea» y Sebastián Masó por «Castilla-La Mancha en la época contemporánea (1808 - 1939)».

El premio de Teatro fue declarado ex-aequo por el merecimiento de las obras que quedaron finalistas. Los títulos premiados con la misma cuantía cada uno de ellos fueron para «Camila mi amor», del toledano Antonio Martínez Ballesteros y «Las Cometas», de Teófilo Calle, ambas obras obtuvieron 300.000 pesetas y su edición por la categoría de los textos presentados.

GRAN ÉXITO DEL «II ENCUENTRO DE POESÍA ESPAÑOLA» EN ALMAGRO



Un gran éxito cultural y de público ha constituido el «II Encuentro de Poesía Española» celebrado en Almagro durante los días 11 al 16 de noviembre, organizado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, con la cual han colaborado la Universidad Popular, el Ayuntamiento y la Iglesia de Dominicos, de Almagro.

Estas interesantísimas jornadas culturales, presentadas por el presidente de la Comisión de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Manuel Juliá Dorado, dieron comienzo con una magistral conferencia del ex-director de la Real Academia Española, Dámaso Alonso, quien versó sobre «La generación poética del 27». La presentación de tan ilustre autor corrió a cargo de Valentín Arteaga.

En días sucesivos tuvieron lugar mesas redondas sobre «La Poesía, la Canción y la Música», «La poesía y la crítica», «La creación poética: entre la tradición y la vanguardia» y un «Recital Músico - Literario» a cargo de Fina de Calderón, Carmen de la Maza y Julio Núñez. En las mencionadas mesas redondas tomaron parte destacadas figuras de la poesía y la crítica literaria: Oché Cortés, Félix Grande, Luis Pastor, Rafael Amor, Chico Sánchez Ferlosio, Amando Prada, Nicolás del Hierro, Fanny Rubio, Leopoldo de Luis, José López Martínez, Antonio Fernández Molina, José Luis Mora, Marcos Ricardo Barnatán, Vicente Núñez, Julio Vélez, José María Alvarez y la Orquesta de Laúdes Grandio.

Constatamos la presencia de todos los actos celebrados del presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Francisco Javier Martín del Burgo, así como la del alcalde de Almagro, lo cual resaltó la importancia de estas jornadas literarias.