

Pero descubrimiento apasionado. Porque sólo caminando, estudiando y amando lo suyo han podido brotar esas páginas ilusionadas y reales como La Mancha misma —que no vencemos la tentación de repetir lo que ya escribimos cuando su presentación en Madrid—, con cuya lectura los manchegos *conocedores* sentirán que los ojos les escuecen ante la *reviviscencia cordial*, a la vez que despertará en los que no la conocen el deseo imperativo de profundizar en ella.

José López Martínez, escritor y Presidente de la Casa de La Mancha en Madrid, es un manchego de pura cepa. De cepa de *vino padre*, porque ha nacido en Tomelloso. Y desde esa condición canta y cuenta los *lugares* en 26 capítulos, de los que, por lo menos seis, están dedicados a Albacete y su provincia. Pero la verdad es que el autor ha tejido una especie de tul en su andanza de descubrimiento. Y de Mota del Cuervo va a Chinchilla; y desde Almagro a la Cueva de Montesinos; y de Campo de Criptana a Albacete —capital—; y de Villarrobledo a La Solana; que santiguada en cruz queda la manchega tierra desde la dedicatoria a la firma.

Del libro, como tal, hora es llegada de hablar también. Porque, todo libro es contenido, sí, pero objeto tangible. Obra artesanal, muchas veces, y de artistas, casi siempre; y éste, lo es...

La cuidadísima edición es una pequeña joya que ha salido de los talleres de Imprenta Cervantes, de Villarrobledo, a cuyo frente está otro manchego sin fronteras para las ilusiones: Antonio Díaz Solana. Y las ilustraciones a todo color las ha hecho un manchego por adopción —por adopción de *manchegula*, quiero decir—. Croata de nacimiento, Ante Kvessitch, dibujante ilustrador, consagrado como profesional de muy altas campanillas, fue tan capaz de ver La Mancha y de hacerse cargo de esas tan variadas como exactas dimensiones que antes hemos dicho, que demostró el movimiento al revés: quedándose. Y en La Mancha vive, en Villalgorido, desde hace muchos años.

De la motivación o intencionalidad del libro (que a tal equivale) ha dicho el propio autor, justificándolo, que el estudio de La Mancha es, quizás, la parcela más importante en su vida de escritor. Pero La Mancha es también su vocación viajera, prioritariamente. Y cuando el escritor *se echa al camino se convierte* —y aquí copiamos sus palabras— *en especie de buscador de azares, de cosas, de deslumbramientos, para su nunca agotada capacidad de asombro*.

Como detalle para finalizar, José López Martínez, dedica su libro a *Angel, el hermano muerto en plena madurez literaria y humana*, queriendo ceder parte de su propia plenitud a una memoria que el tiempo no desluce, y una admiración, sin rengones, más allá de los reclamos de la sangre.

La Mancha, toda, está en el libro. Caminante, no pases de largo. Léelo que me lo vas a agradecer.

Tita Martínez

En Villarrobledo con Antonio Díaz Solana

No importa que el día haya amanecido lluvioso, que las nubes estén descargando sus efectivos sobre Villarrobledo. Como habíamos acordado la noche anterior, Antonio Díaz Solana me espera en el bar Alhambra. Son las nueve en punto de la mañana y la plaza de Ramón y Cajal está completamente desierta. Casi enfrente de donde nos hallamos veo la parroquia de San Blas, admirable monumento histórico-artístico. A la izquierda, el Ayuntamiento, con su portal y sus seis dobles arcadas renacentistas. En el centro de la plaza, el templete para los conciertos de música, flanqueado por dos paseos paralelos. Y a la derecha, el comienzo de la calle Real.

Con toda seguridad, otros días, a esta misma hora, la plaza ofrecerá una estampa llena de vida y animación. Hoy sólo se oye el chapoteo de la lluvia, el crujir de alguna ventana que se cierra. Pero nosotros no nos arrugamos porque la mañana haya amanecido así. Antes de nada, Antonio Díaz Solana nació en Villarrobledo y aquí ha pasado la mayor parte de sus años. Parece un personaje arrancado de una página de Azorín. Me lleva de acá para allá, incansable, ilusionadamente. Yo le agradezco estas atenciones que presta a mi trabajo de escritor viajero.

LUGARES DE LA MANCHA

POR
JOSE LÓPEZ MARTÍNEZ

