

# La huella de unas inquietudes

Un acto humano cuando tiene por razón de ser un solo motivo, una - única explicación, un único interés deja de ser humano. Aunque tendemos a la simplificación, a una mayor síntesis a la hora de hablar y de justificar nuestra conducta, son múltiples las razones e inquietantes los arcanos de nuestro pensamiento, los factores y condicionamientos que influyen en nuestra educación, en la formación de la persona como para que un acto sólo tenga un único porqué.

Buscando las diferentes razones, porqués, que explicasen la existencia de Galatea, fueron apareciendo tantos y tan claros motivos que sufrí la tentación mundana de simplificar, buscar un único porqué, una frase que los resumiera y englosara. Afortunadamente no encontré la sentencia, pero su búsqueda estimuló los recuerdos:

Galatea nació hace cuatro años. En la directiva estaba latente la idea de realizar una revista, unas páginas impresas... Por mi cuenta escribí en medio folio unas notas, creyendo que la patente del invento era una exclusiva mía lo comenté con Jaime, él dejándome hablar, no paró de sonreír mientras me escuchaba, cuando acabé él me presentó un folio en el que ordenada e impecablemente estaba escrito, "mi invento".

Tiempo después comienza la búsqueda de imprentas, de presupuestos; pasó el tiempo, el proyecto era económicamente inviable. Cansados de buscar nos lanzamos al vacío, lanzamos un número 0 bajo el nombre de Horizonte Cultural, era verano del 80, si el título era rebuscado no reparamos en el trabajo, horas y folios, tampoco nos asustó ser dos o tres personas, ni contar con pésimos medios; cuándo

recuerdo el esfuerzo que nos supuso y lo mal que quedó el invento me siento orgulloso. Cuando habíamos perdido la esperanza, Jesús y Jaime nos dan la noticia, económicamente es viable. Nos lanzamos de



nuevo, pero no al vacío, poco a poco vamos formando un equipo entusiasta, celoso y machaconamente dirigidos - por Jaime, además esta vez tenemos paracaídas en forma de anuncios, - gracias a los cuales se costea casi toda la revista.

Esta es a grandes trazos nuestra historia. Las razones, los porqués, son cada vez más numerosos ya que cada nuevo colaborador aporta junto con su trabajo, sus inquietudes. Lo que Galatea está consiguiendo, salir todos los meses, "exportarse" fuera de Esquivias, es importante pero es el principio, estamos abriendo camino, buscando estelas, nos equivocamos, corregimos; la meta que se alcance depende de todos, necesitamos aliento, sobre todo en estos momentos de decepción por motivos ajenos, - cuándo más necesaria es la S. Cervantina y todas sus actividades.

Unas preguntas de despedida:

¿A quién beneficia la incultura?  
¿Quién tiene miedo a la libertad?  
¿Y, por qué...?

Vicente Torrejón.