

En la Festividad de Todos los Santos

La Schola Gregoriana Hispana visitará Villarrobledo

La Schola Gregoriana Hispana dará un concierto en el Claustro de la Casa Consistorial de Villarrobledo, el martes 1 de noviembre, Festividad de Todos los Santos, bajo la dirección de Francisco Javier Lara.

El programa que interpretará el grupo sigue las directrices marcadas por primitivos manuscritos gregorianos.

SCHOLA Gregoriana Hispana es un grupo que funda y dirige Francisco Javier Lara en 1984 y que nace con la finalidad de rescatar del olvido, el gran tesoro musical del repertorio hispánico, mozárabe, gregoriano y primeras polifonías y darlo a conocer a través de recitales, conciertos y grabaciones.

Su interpretación sigue las directrices marcadas por los más primitivos manuscritos, conocidas a través de las más recientes investigaciones sobre Semiología, Ritmo y Modalidades Gregorianas, de las que es un gran especialista su director. El grupo ha seguido desde el principio las nuevas formas de interpretación gregoriana de la escuela de Dom Eugène Cardine, que hacen el gregoriano más flexible, expresivo, remozado y, en definitiva, más auténtico.

De sus muchas actuaciones cabe destacar las siguientes: Semana del Románico Palentino, XXXVII Festival Internacional de Música y Danza de Granada, IV Curso de Cultura Medieval de Daroca, Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, XXXVI Festival Inter-

nacional de Música de Santander, Festival Internacional de Música de Como (Italia), V Festival Internacional de Órgano de León, III Festival Cultural de Otoño-Invierno de Toledo, Semana de Música Antigua de Estella, XII Semana de Música y Polifonía Sacra de Segovia, XXII Ciclo de Música Religiosa de Santander y una gira de 44 conciertos por Castilla-La Mancha.

Francisco Javier Lara Lara, nace en Burgos e inicia sus estudios musicales en la abadía de Silos (Burgos), completándolos más tarde en los Conservatorios de Burgos, Bilbao y Madrid. Se especializa en Canto Gregoriano en la abadía de Saint-Pierre de Solesmes (Francia), donde estudia durante dos años con Dom Jean Claire, Dom Eugène Cardine y Jean Jeanne-teau.

Ha sido director del Coro de la abadía de Silos, con el que ha grabado tres discos, dos de ellos premiados por el Ministerio de Cultura y posteriormente galardonados con varios discos de Oro y Platino. Durante dos años dirige el Centro Nacional de Difusión del Canto Gregoriano. Ha trabajado como colaborador de Radio Nacional de España, Radio 2.

Es fundador y director de la «Schola Gregoriana Hispana» con quien ha dado numerosos conciertos en toda España, Europa y EE.UU. y ha hecho tres grabaciones en LP, Cassete y CD.

En la actualidad es Profesor de la Especialidad de Musicología en la Universidad de Granada.

