

Los días 9 y 17 de diciembre

Actuación del Noneto Checo

El grupo de cámara Noneto Checo actuará en Albacete y Hellín los días 9 y 17 de diciembre, respectivamente, ofreciendo en su repertorio obras de J. Myslivecek, J. Novak, A. Dvorak y L. V. Beethoven.

EL conjunto de cámara profesional más antiguo de Europa, es el **Noneto Checo**, conjunto de la Filarmónica Checa. La posición que ocupa el Noneto Checo en la música de cámara es muy especial, debido tanto a la estructura inusual de los instrumentos como a la orientación original del repertorio, así como a los años de actividad artística.

El fundador del conjunto fue el violinista Emil Leichner; bajo su dirección artística el Noneto Checo comienza a dar sus conciertos el 17 de enero de 1924. El hecho decisivo para su posterior desarrollo sería que el conjunto fuera incluido en 1951, en la institución de la Orquesta Filarmónica Checa convirtiéndose en su conjunto de cámara. Así fue asegurada su base material, y creadas las condiciones favorables para una buena concentración en el trabajo.

Es natural que, en el curso de los años, el conjunto haya variado muchas veces su estructura, tanto por razones de edad como musicales. Los miembros del Noneto son artistas por excelencia. Algunos incluso recuerdan los comienzos de este conjunto extraordinario, otros han dejado hace poco las escuelas superiores para reemplazar a sus co-

legas de edad. El denominador común de todos es, sin embargo, la maestría con que tocan sus instrumentos y el ya tradicional sentido de la música de cámara en los músicos checos. Cada uno de los miembros del Noneto Checo es, a la vez, un excelente solista que cuenta con un amplio repertorio de conciertos.

La estructura del Noneto es de cuatro instrumentos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y cinco instrumentos de viento (flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa); por lo tanto presenta en sus conciertos no sólo obras para todo el noneto, sino que aprovecha también la variabilidad que ofrece este conjunto de cámara incluyendo en sus programas numerosas obras de cámara como son

octetos, septetos, quintetos y cuartetos para instrumentos de cuerda, así como para los de viento.

Han ofrecido conciertos en Argentina, Brasil, Bulgaria, Estonia, África del Sur, Colombia, Cuba, Méjico, Perú, Uruguay, Inglaterra, Francia, Holanda, Italia, Japón, Yugoslavia, Canadá, Lituania, Letonia, Hungría, Polonia, Austria, Rumania, Unión Soviética, España, Repúblicas Democrática y Federal Alemanas, Suiza y Estados Unidos.

El grupo está formado por: **Jiri Hnyk** (violín), **Milan Hermanek** (viola), **Marie Hixova** (violoncello), **Radomir Zalud** (contrabajo), **Jiri Bousek** (flauta), **Jiri Krejci** (oboe), **Vaclav Kyzivat** (clarinete), **Ondrej Roskovec** (fagot) y **Vladimra Klanska** (trompa).

