

además de las alineaciones, el tema de la expansión urbana. Y el citado plano de 1908 es, prácticamente, un plano de estado actual.

Por consiguiente, las auténticas aportaciones del Plan de 1907-10 hemos de analizarlas en los documentos de esa época que nos han llegado y que las ponen en evidencia. Fundamentalmente, éstas son: un crecimiento de la ciudad hacia el norte, hasta el ferrocarril y un crecimiento hacia el sur, ambos en retícula. Este último, potenciado por la ejecución del Parque de Canalejas, que se acomete en 1910 siendo alcalde Abelardo Sánchez, del cual toma su actual nombre. El Parque, además, rematará la nueva calle principal de Albacete, asentamiento burgués. Finalmente, también se incide en el Paseo de la Feria, con la construcción de los Jardinitos en sus ejidos o "cuerda".

PLAN DE ENSANCHE 1920-22 DE JULIO CARRILERO Y MANUEL MUÑOZ

A Francisco Manuel Martínez Villena, le sucede Daniel Rubio Sánchez, desde 1911 hasta 1919. Y a éste, Julio Carrilero Prat y Manuel Muñoz (1920-1922). Carrilero continuará en el Ayuntamiento hasta 1927, siguiéndole Francisco Fernández Molina (1927-1929).

Pues bien, por acuerdo del 8 de mayo de 1920, se encarga a los arquitectos municipales la confección del Plano General de Alineaciones y Rasantes de la Ciudad, comenzándose los trabajos el 24 de mayo de 1920 y prolongándose hasta mediados de 1922.

Del Plan de Ensanche de 1920-22, existen los documentos gráficos que

hacen referencia a cada una de las Zonas del Ensanche, bibliografía sobre urbanismo de Albacete, aparece como "Plan de Ensanche de 1929". En nuestra opinión, este error se debe a que la Zona nº 6, que es por donde de hecho el Plan empezó a consolidarse, sufrió una serie de modificaciones en su trazado precisamente en el año 1929, de las cuales ya es autor el Arquitecto municipal Miguel Ortiz e Iribas (1930 y 1931).

Para entender mejor este Plan, resulta muy útil ordenar en un listado sus zonas de actuación, de manera que éstas se encadenen de forma topográfica y no cronológica:

Zona nº 1B: Plano de febrero de 1922 (5º): 24-03-1922:

Carretera de Murcia <-> Carretera de Casas de Juan Núñez = Carretera de Ayora de Albacete = Camino del Matadero.

Zona nº 1A: Plano de junio de 1921 (1º): 10-08-1921:

Camino del Matadero <-> Camino de Valdeganga = Camino de San Antonio.

Zona nº 2: Plano de diciembre de 1921 (3º): 24-03-1922:

Camino de San Antonio <-> Vía férrea = Paseo de la Cuba.

Zona nº 3: Plano de noviembre de 1921 (2º): 03-03-1922:

Paseo de la Cuba <-> Carretera de Madrid.

Zona nº 4: Plano de diciembre de 1921 (4º): 24-03-1922:

Carretera de Madrid <-> Carretera de Jaén.

(Ejidos de la Feria <-> Fiesta del Árbol).

Zona nº 5 y Zona nº 6: Planos de abril de 1922 (6º): 05-06-1922:

Carretera de Jaén: Paseo de la Feria <-> Camino de los Pasos.

Planos de diciembre de 1929 y de Febrero de 1931: Rectificaciones de la Zona nº 6, por Miguel Ortiz.

Zona nº 7: Plano de junio de 1922 (8º): 03-07-1922:

Camino de los Pasos <-> Camino del Asilo = Camino al Tiro de Pichón.

Zona nº 8: Plano de enero de 1922 (7º): 05-06-1922:

Camino al Tiro de Pichón <-> Carretera de Cartagena = Carretera de Murcia.

El Plan de Ensanche de 1920-22 es un plano concebido como una desmesurada malla reticular radioconcéntrica. Lo que a este plan le interesa es organizar el futuro crecimiento de una ciudad que, en estos años, ya está en los treinta y dos mil habitantes. En este sentido, se levanta un plano de estado actual que es la superposición exacta del Plan de Alineaciones de 1882-86 más el Plan de Alineaciones de 1907-10.

A partir de este punto, el trabajo se organiza en ocho zonas, cuyos límites se van solapando, las cuales giran, en el sentido contrario a las agujas del reloj, alrededor del casco consolidado.

Las zonas nº 1 y 2 suponen un derrame de la trama más allá del límite del ferrocarril. Las zonas nº 3 y 4 colmatan, de manera indiscriminada, los espacios entre el ferrocarril, la carretera de Madrid y la carretera de Jaén. Las zonas nº 5 y 6 suponen un quiebro y se van adosando al Paseo de la Feria y al límite sur del Alto de la Villa o Villacerrada. Por último las zonas nº 7 y 8 se articulan alrededor del Parque de Canalejas, adoptando como origen la propuesta de un Paseo de Circunvalación y sin que, como el resto del Plan, se sepa dónde acaban.

Debido precisamente a su fuerte implantación, este Plan sufrirá una serie continua de modificaciones a lo largo de los años veinte y treinta, cuyo autor, a partir de 1932, será ya Agustín Morcillo López, arquitecto municipal de Albacete durante 35 años.

Elia Gutiérrez Mozo

